

# SAGOBYGDENS MUSIK & BERÄTTAR FESTIVAL!



berättande



ord



Ton

13–16 JUNI 2024



## FESTIVALPROGRAM 2024

Grafisk form, illustrationer: Carita Rasmussen, Musik i Syd

Korsordsmakare: Jennie Krook, Musik i Syd

Tryck: Karlssons grafiska, Växjö

Med reservation för ändringar och påhålsning av Tryckfelsnisse!



Sagobygden verkar under den ideella föreningen Berättarnätet Kronoberg. Sagobygden är en bygd där mycket av den svenska muntliga berättartraditionen en gång skrevs ner, bestående av kommunerna i Alvesta, Ljungby och Älmhult. Sagobygden driver Sago-museet, Sögenplatserna i landskapet, Berättarfestivalen samt arbetar aktivt med en bred pedagogisk verksamhet. Berättarnätet Kronoberg är upptagna på Unescos register över goda metodiska exempel på hur man tryggar och utvecklar ett immateriellt kulturarv, i vårt fall den muntliga berättartraditionen.



Musik i Syd är en musikinstitution i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till skapande och levande musikupplevelser. Det är ett kulturpolitiskt uppdrag och del av en aktiv kulturpolitik med målet att göra levande musik tillgänglig även utanför de större städerna. Genom Musik i Syds olika verksamheter får därmed vuxna och barn i regionen möjlighet till kvalitativa upplevelser på platser där man annars inte skulle ha möjlighet att producera och framföra liknande utbud.

# MED PASSION FÖR BERÄTTANDE OCH MUSIK!



Nu är det dags! Vi hälsar dig varmt välkommen till Sagobygdens Musik- & Berättarfestival, den 13–16 juni! Kanske är du här för första gången? Kanske har du besökt festivalen i många år? Den gemensamma nämnaren för oss alla är dock att vi delar en passion för en bra berättelse och ljuv musik.

Som du kommer att märka under årets festival, den trettiofjärde i ordningen, gifter sig berättandet och musiken i vacker förening under flera av våra föreställningar. Ta del av berörande livsöden, mäktiga gudinnor, eldsjälur, kärlek, passion och inte minst en gnuttu skrock.

Låt dig inspireras, beröras, underhållas och förvånas av våra berättare och musiker. Låt skrattet blandas med gråten. Upplev ett oförglömligt minne. Varmt välkommen till festivalen, ännu ett år! Vi är glada att ha dig här!

## EN FESTIVAL FÖR ALLA!

De programpunkter som syntolkas markeras med:

Mer info på sid. 31 ►►



All information  
om biljetter  
och festivalpass  
hittar du på sid. 30 ►►

Scanna QR-koden för att  
komma till vår webbsida  
och alla medverkande ►►



# TORS DAG 13 JUNI

## 10.00–11.30 | SEMINARIUM

### Storytelling

#### – a key to inclusive society

Berättande förenar människor oberoende av ålder, kön, etnicitet och andra sociala skillnader – detta är utgångspunkten i projektet *Storytelling - a key to inclusive society*. Under seminariet berättar deltagare från Lettland och Sverige hur de har inspirerats av varandra kring hur man kan använda berättandet för att bygga upp en känsla av platsidentitet och stärka samhällsengagemang på landsbygden.

**Medverkande:** Tine Winther,

Agnese Lapsiņa

**Plats:** Garvaren, Sal Sohlberg

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Med stöd av Erasmus+  
Seminariet är på engelska

## 10.00–10.30 | FAMILJEBERÄTTANDE

### Jakob Elofsson | Berättelser vid väggen

På Föreningsgatan i Ljungby ligger berättarväggen som visar berättelser från världens alla hörn. Följ med Jakob när han berättar historier från väggen! Rekommenderas från 6 år.

**Plats:** Berättarväggen

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med  
Ljungby Centrumförening

## 11.00–11.30 | FAMILJEBERÄTTANDE

### Mikael Öberg | Sagor från himmel, hav och underjord

Fartfyllda och magiska berättelser! Hör om världens listigaste spindel, korpen som blev människa och den allra första trumman. Rekommenderas från 6 år.

**Plats:** Berättarväggen

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med  
Ljungby Centrumförening

## 12.00–12.30 | BERÄTTARFÖRESTÄLLNING

### Jonas Hedlund & Pelle Olsson | Norrländska skrönor och pinsamheter

Jonas Hedlund och Pelle Olsson berättar om ytterst märkliga händelser. För vuxna.

**Plats:** Berättarväggen

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med  
Ljungby Centrumförening

## 12.00–12.45 | BERÄTTARVISNING

### Sagomuseet med Camilla Ek

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide. I år firar dessutom Sagomuseet 25 år!

**Plats:** Sagomuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:**

Vuxna 80 kronor, barn 50 kronor

### 13.00–15.00 | SEMINARIUM

#### **Barnen, krigen, språken, livet**

Jenny Ahonen (ABF) och Mia Vickell (Sagobygden) sam-talar kring *Barnen, krigen, språken, livet*, ett projekt om de finska krigsbarnen, tillsammans med två av projektdeltagarna, Erkki Grönroos och Eeva-Liisa Pakarinen. Medverkar gör också den finlandssvenska singer-songwritern Désirée Saarela, som har komponerat två låtar utifrån Erkkis och Eeva-Liisas berättelser.

**Plats:** Garvaren, Sal Ljungberg

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Med stöd av Kulturfonden för Sverige och Finland



PROGRAM TORSDAG

### 19.00–21.00 | KAVALKAD

#### **Invigningsafton på Grand**

Festivalen invigs med ett dignande smörgåsbord av artister, berättelser och musik. Här får du möjlighet att skaffa dig en bild av årets breda festivalutbud! Mickelpriset delas ut. Kort bensträckare i mitten.

**På scen:** Nick Hennessey, Eva Löfman Törnqvist, Mikael Öberg, Désirée Saarela, Sally Pomme Clayton, Jonas Hedlund, Ronja Grafström, Nü Fiona och Idris Jafo

**Invigningstal:** Karin Stenson

**Konferencierer:** Tine Winther, Jennie Krook

**Plats:** Kulturhuset Grand

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 200 kronor



# FREDAG 14 JUNI

## 09.00–09.45 | FÖRELÄSNING

**Kerstin Gynnerstedt | Vävt och broderat under två sekler: Kvinnokraft och kvinnokultur**

En föreläsning om de ofta gömda och glömda berättelserna i ord och bild om kvinnors liv och arbete med hemmets textilier på en bondgård i Varend.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

## 09.00–12.00 | WORKSHOP

**Eva Löfman Törnqvist | Att berätta utan bok**

Vad är skillnaden på att läsa för barn och att berätta? Läsandet har sin funktion och att berätta är en annan sak. Upplev berättandets möjligheter och lär dig berätta utan bok. Det är lättare än du tror. Välkomna att utforska sagornas gåvor och möjligheter!

**Plats:** Garvaren, Sal Ljungberg

**Pris:** Vuxna 400 kronor, ungdom 16–25 år 200 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

## 10.00–11.30 | BERÄTTAR-FÖRESTÄLLNING & VISNING

**Per Gustavsson | Litet som en lus, kläder hela kungens hus**

Per sitter vid sin spinnrock och spinner och berättar sagor och sägner om lin. Konstfullt slöjdade linfästen, bemålade skäkteträn och andra friargåvor inspirerar till berättelser. Efter föreställningen visar Per utställningen *Spinn, spinn, dottern min* som pågår på Eskilsgården.

**Plats:** Eskilsgården

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 150 kronor

**Övrigt:** Föreställningen ges även 15/6

## ***Spinn, spinn, dottern min – en utställning om lin och friargåvor***

*Förr i tiden måste en flicka kunna spinna och väva. Fästmannen gav henne slöjdade linredskap. "Ju vackrare utkrusat, ju kärare fästman" sa folk. Utställningen visar fantastiska linfästen med hästar, hjärtan och spiralformade pelare; blomstermålade skäkteträn med speglar och utskurna klor; mangelbräden med hästhandtag och klappträn med hjärtan; kärleksfullt slöjdade skyttlar och vävlunor. Och många andra kärleksgåvor och vackra vävnader. Utställningen pågår 14 Juni–25 augusti.*

### 12.00–12.45 | BERÄTTARVISNING Sagomuseet med Mia Vickell

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide. I år firar dessutom Sagomuseet 25 år!

**Plats:** Sagomuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:**

Vuxna 80 kronor, barn 50 kronor

### 13.00–14.30 | WORKSHOP Rebeka Lukošus | One Story in Three Colours

Stories can be told, written and drawn. This workshop will be an opportunity to make all of these ways meet in the form of comics! During the workshop, participants will create characters and explore what stories they want to tell. No drawing skills needed, the workshop is based on the helpful technique of collage.

**Plats:** Ljungbergmuseet

**Pris:** Vuxna 250 kronor,  
ungdom 16–25 år 100 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

Samarbete med Ljungbergmuseet  
Workshopen är på engelska och ges  
också 15/6

### 13.00–14.00 | BERÄTTARTEATER Jonas Hedlund | ORDET

Musikalisk berättarteater efter en novell av Torgny Lindgren. En tragikomisk berättelse om kärleken, rädslan och ordets makt. Och den eviga frågan – vad är självaste meningen?

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

### 13.30–14.30 | BERÄTTAR- FÖRESTÄLLNING Nick Hennessey | The Ruined House of Skin

The hag, a ruined house of skin and bone, sits winding up a thread. It is a thread that draws us slowly, inevitably into the withering arms of age. It is our ruin. But on her tongue is a song, on her breath is the fragrance of truth. This story of a great search and the ultimate journey is a reconfiguration of wild Irish mythology that lays bare our thirst for truth.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Föreställningen är på engelska

### 14.00–15.00 | WORKSHOP Hemslöjden i Kronoberg | Spinna lin på slända!

Välkommen att prova på att spinna lin på slända. Vi förbereder linet och fäster det på ett linfäste. Vi provar både spinnkrok och slända och gör en tråd av lin. Lin och sländor finns på plats.

**Kursledare:** Maria Haneskog, Hemslöjdskonsulent

**Plats:** Eskilsgården

**Pris:** Vuxna 200 kronor, ungdom 16–25 år 100 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

### 15.00–15.45 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING Désirée Saarela | Annanland

Annanland kan vara en plats, en känsla, en längtan, en förnimmelse, en människa, en tillvaro. Det kan vara att våga tro, det osagda, lyssna till rösten inuti, att utvecklas. Annanland är också det Désirée har upplevt i olika konstnärers arbeten, målningar och livshistorier samt brev där deras egna tankevärldar och liv öppnat sig – något som inspirerat henne att skapa och göra sånger utifrån deras visuella känslövärldar.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

### 15.30–16.15 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING Hedin & Meidell | Klockarens musikaliska värld

Vi är alla bekanta med orgeln i kyrkan – men vilken musik spelade kyrkomusikerna på sina fioler och nyckelharpor under 1700-talet? Följ med på en resa in i en bortglömd musikalisk värld, i en konsert där berättande varvas med spel och sång.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

### 16.00–17.00 | AFTERNOON TEA Pelle Olsson | Världens sämsta upppfinnare

Pelle Olsson berättar om historiska skurkar och stollar, men också om hjältemod, ära och snille. Följ med på en lärorik resa om personer du kanske aldrig hört talas om tidigare.

**Plats:** Eskilsgården

**Pris:** 225 kronor (inklusive fika)

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass





## 17.00–17.45 | BERÄTTAR- FÖRESTÄLLNING

### Nordcirkus | Solvagnen

En dramatisk berättarföreställning om kärlek, ansvar och stora ödesdigra misstag. Under föreställningen blandas det muntliga berättandet med levande musik och poetisk dans.

**Medverkande:** Sara Oja och Clara Kempff

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Samarbete med Riksteatern Ljungby

## 17.00–17.45 | BERÄTTAR- FÖRESTÄLLNING

### Två länders Lindormar – Sagorna förenar oss

Sagobygden och Kuldiga möts i ett spännande simultanberättande ackompanjerat av stämningsfull musik, där den fruktade Lindormen är den röda tråden mellan land och legend.

**Medverkande:** Camilla Ek, Mia Vickell, Agnese Lapsiņa, Ina Celitāne, Rūta Kergalve

**Plats:** Sagomuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Med stöd av Erasmus+  
Föreställningen är på svenska och lettiska

## 18.30–19.15 | KONSERT

### Nü Fiona | Drömskt och skört

Den musikaliskt autodidakta låtskrivaren, gitarristen och sångerskan Izabelle Norén har ett uttryck som inte liknar något annat, då det är ett resultat av hennes liv som gatumusikant och vagabond. Den ständigt närvarande nyckfullheten i musiken har formats av allt från den Mexikanska öknen, Himalayas bergstoppar och sydstaternas betonglandskap till den franska landsbygden. Tillsammans med de andra erfarna musikerna i Nü Fiona ges en konsert som känns ända in i maggropen.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

## 18.30–19.15 | BERÄTTAR- FÖRESTÄLLNING

### Mikael Öberg | Från eldens mitt

Ett knippe mytologiska berättelser om kärlek, visdom och magiska transformationer. Drömskt, dråpligt och tragiskt från vidsträckt öken till frusen tundra – och hela vägen till världens kant...

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:**

100 kronor

**Övrigt:** Samarbete med Riksteatern Ljungby

## 20.00–20.45 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING Musica Vitae & Tine Winther

Kammarmusik möter berättande i en rosad föreställning med hyllade Musica Vitae och Sagobygdens verksamhetsledare Tine Winther.

I programmet, som tidigare har uppförts på Scensommar i Linnéparken och i Växjö's vänort Kaunas, varvas musik och sägner. Nu får den nytt liv i Ljungby – missa inte chansen att se denna fantastiska kombo.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kr

## 21.30–22.30 | KAVALKAD

### Berättelser och musik vid elden

Vi samlas runt berättarelden för att lyssna till berättelser och musik under denna kväll ute i det fria.

**Konferencier:** Tine Winther,  
Jennie Krook

**Medverkande:** Sally Pomme Clayton,  
Nü Fiona, Nick Hennessey,  
Mikael Öberg

**Plats:** Vid Ljungby Vattentorn

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 150 kronor

**Övrigt:** Medtag varma kläder samt något att sitta på

### VÅGRÄTT

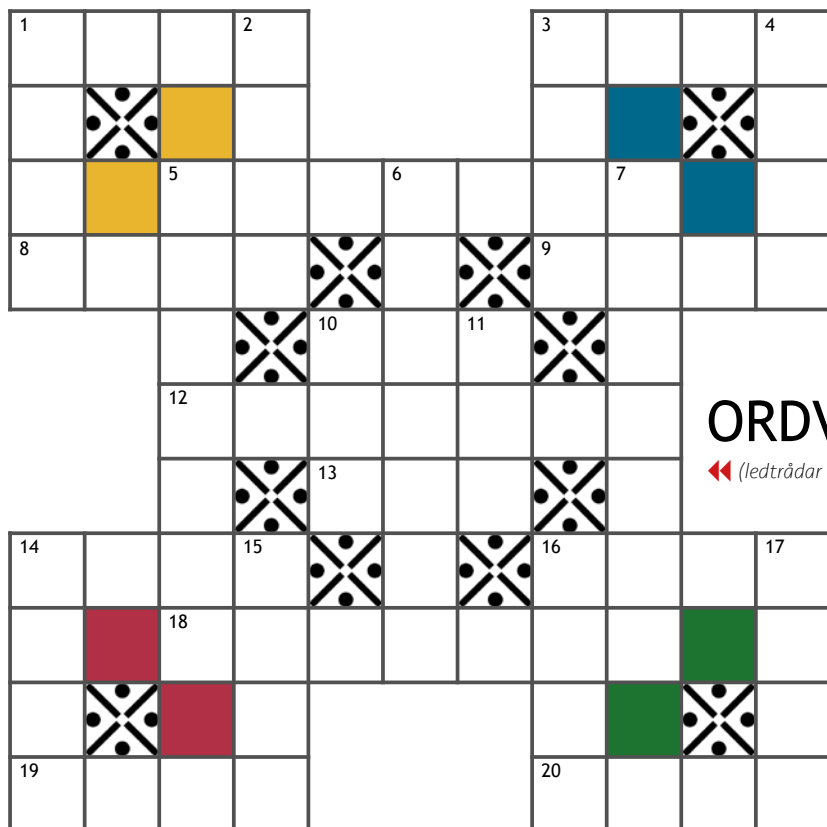
1. Är alltid scout
3. Öglad tråd
5. Har färdig vävstol
8. Öppning för inslag, läss
9. Ritt eller vävkam
10. Först före Embla
12. Musikkföreställning
13. Skiljer fast från flytande
14. Hantverksutövare inom samma område
16. Drejas eller tummas
18. Klättrade Jack på upp till jättarna
19. Vävbeskrivning
20. Tunt tvinnat

### LODRÄTT

1. Randig tuskaft
2. Muntlig
3. Del av musikstycke
4. Ofta för bredd på plagg
5. Går nybörjare som vill göra kypert
6. Årets festivaltema
7. Håller spole
10. Håller växt trimmad
11. Mys
14. Upphöjd för berättare eller musiker
15. VIII
16. Är Ina Celitane
17. Är förutsedd

Nu är fredagens fest slut.  
Vi ses i morgon!



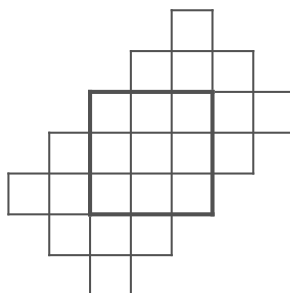
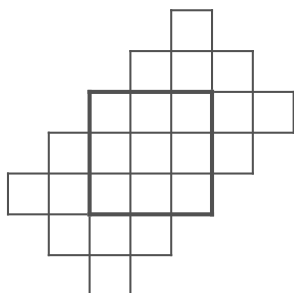


## ORDVÄV

◀ (ledtrådar till vänster)

## ORDPUSSEL

Pussla in orden i rutorna. Inom den markerade rutan i mitten bildas sex nya fullständiga ord på tre bokstäver vardera. Pusslet har två lösningar - klarar du finna båda?



BISON  
DEN

FOTON  
MOD

MOROT  
NOTER

NÄSOR  
PIR

ROT  
PÅRON

Lösning på sidan 23!

# LÖRDAG 15 JUNI

## 09.00–10.00 | WORKSHOP

### Idris Jafo | Kurdiskt från Dalarna

Ta chansen att lära dig musik från Syrien, av den mästerliga saz-spelaren Idris Jafo! Idris är en av grundarna av Bullermyrens spelmanslag där Dalarnas folkmusiktradition blandas med kurdisk folkmusik och en av fem stränginstrumentalister i Jularbo String Band. Denna workshop är för dig som spelar ett instrument eller vill vara med och sjunga – alla med nyfikenhet på den kurdiska musiken är välkomna!

**Plats:** Garvaren, Sal Ljungberg

**Pris:** Vuxna 200 kronor, ungdom 16–25 år 100 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

Medtag eget instrument, eller var med på sång

## 09.00–12.00 | WORKSHOP

### Nick Hennessey | Throwing the Stone

The body speaks before the mouth has even opened. Before we even draw breath, we've begun to tell. This workshop explores the fundamentals of the body, how it moves, how it can move and how it can support the telling of a story.

**Plats:** Garvaren, Sal Sohlberg

**Pris:** Vuxen 400 kronor, ungdom 16–25 år 200 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

Workshopen är på engelska

## 09.30–10.30 | FÖRELÄSNING

### Inger Lövkrona | Kulturarv, snusk eller hot mot jämställdheten?

#### Nya perspektiv på erotisk folkdikt.

Bondesamhällets fräcka erotiska berättelser och visor uppfattas idag som ett värdefullt kulturarv och har fått nytt liv genom professionella framförare och bokutgåvor. Är det ett problem? Och på vilket sätt?

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor





## 10.00–14.00 | **FAMILJEFESTIVAL!**

Vi hälsar hela familjen välkomna till gräsmattan vid Gamla Torg för en dag full med berättande, musik och skapande! Rekommenderas från 3 år.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** **FRI ENTRÉ**

**Övrigt:** Hundar får tyvärr inte följa med in på familjefestivalen

### 10.00–14.00 | **SKAPANDE**

#### **Hemslöjden i Kronoberg | Slöjda med Hemslöjden**

Välkommen att familjeslöjda med slöjdare från Hemslöjden i Kronoberg. Vi slöjdar enkelt och roligt tillsammans!

### 10.00–14.00 | **SKAPANDE**

#### **Scouter från Sagobygden | Kärlek och knop**

Tillsammans med scouter från olika delar av Sagobygden kan ni göra era egna kärleksknopar och annat kärleksfullt skapande!

### 10.15–11.00 | **MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**

#### **Dinn Dinn Bulo | Fisken och Bintou – flickan som fick alla att lyssna**

Det var en gång en flicka som hette Bintou. Hennes släktingar lyssnar inte på vad barnen vill och Bintou och hennes syskon får göra allt jobb.

Hur ska de få de vuxna att lyssna på dem och förstå? Hjälpen kommer från en stor gyllene fisk som barnen träffar vid floden...

Passar barn 5–10 år.

**Övrigt:** Föreställningen produceras av Mumrik Kulturproduktion

### 11.45–12.15 | **FAMILJEBERÄTTANDE**

#### **Eva Löfman Törnqvist | Tripp, Trapp, Trull och jätten Dumdum**

Eva berättar om de modiga flickorna som rymde hemifrån en natt.

De bodde i en stor, vacker borg med sin pappa som var riddare!

Men vem bodde en bit bort? Jo, den hemska jätten! Passar barn 3–6 år.

### 13.00–13.30 | **KONSERT**

#### **Vågspel | Vågspel och tiden**

Vågspel och tiden är en tänkvärd konsertföreställning som på ett roligt, svängigt och musikaliskt sätt tar upp tankar kring dåtid, nutid och framtid.

Med Alice Klint och Kristin Kennemark från duon Vågspel. Passar barn 2–9 år.



### 10.30–11.30 | WORKSHOP Ronja Grafström | Visstuga: Har ni hört 'en här?

Folklig sång är så mycket mer än visor om förlorad kärlek, sjömän och livet på fäbodarna. Folklig sång ger uttryck för alla delar av livet – men inte alla visor klassas som finkultur. I denna workshop sjunger vi tillsammans ful- och supvisorerna, som folk förr och nu har roat sig med och umgåtts kring. Ta del av det musikaliska och vackra som finns i dessa fula visor!

**Plats:** Eskilsgården

**Pris:** Vuxna 200 kronor, ungdom 16–25 år 100 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

### 11.00–11.45 | BERÄTTAR- FÖRESTÄLLNING Bengt af Klintberg | Kvinnan utan skugga

Legendsagan om kvinnan som inte vill ha barn och förlorar sin skugga var oerhört populär på 1800-talet. Det var särskilt kvinnor som berättade om prästfrun som nattetid möter sina ofödda barn i en kyrka och ber dem förlåta henne.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

### 12.00–12.45 | BERÄTTARVISNING Sagomuseet med Camilla Ek

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide. I år firar dessutom Sagomuseet 25 år!

**Plats:** Sagomuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:**

Vuxna 80 kronor, barn 50 kronor

### 13.00–13.45 | FÖRELÄSNING Mathias Boström, Smålands Musikarkiv | Smålands äldsta arkivinspelningar

Idag är inspelningsteknik det självklara valet vid dokumentation, men i början av 1900-talet var det annorlunda. Då var fonografen med dess ömtåliga vaxrullar ett oprövat kort och folkkulturinsamlarna inte säkra på hur inspelningstekniken kunde – eller borde – användas. Folkloristen Carl Wilhelm von Sydow från Ryssby, föreståndare för Lund universitets folkminnesarkiv, var en av pionjärerna att göra arkivinspelningar på 1910-talet. Välkommen till ett föredrag om den moderna medievärldens barndom fullt av fina och fräcka visor, låtar och berättelser – allt insvept i ett tjockt lager sekelgammalt brus!

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kr



### 13.00–14.30 | WORKSHOP Rebeka Lukošus | One Story in Three Colours

Stories can be told, written and drawn. This workshop will be an opportunity to make all of these ways meet in the form of comics! During the workshop, participants will create characters and explore what stories they want to tell. No drawing skills needed, the workshop is based on the helpful technique of collage.

**Plats:** Ljungbergmuseet

**Pris:** Vuxna 250 kronor,  
ungdom 16–25 år 100 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass  
I samarbete med Ljungbergmuseet  
Workshopen är på engelska och ges  
också 14/6

### 13.00–14.00 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING Romani Giepa | Barn av den bortglömda rasen

Följ med på en resa genom tiden, som består av mörker och grymhet men också av kärlek och värme. Här får ni historielektionen ni aldrig fick i skolan om den nationella minoriteten Romanofolket resande.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Skärmutställningen *Vi får aldrig glömma vår historia* finns på plats i samband med föreställningen

### 13.00–14.30 | BERÄTTAR- FÖRESTÄLLNING & VISNING Per Gustavsson | Litet som en lus, kläder hela kungens hus

Per sitter vid sin spinnrock och spinner och berättar sagor och sägner om lin. Konstfullt slöjdade linfästen, bemålade skäkteträn och andra friargåvor inspirerar till berättelser. Efter föreställningen visar Per utställningen *Spinn, spinn, dottern min* som pågår på Eskilsgården.

**Plats:** Eskilsgården

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 150 kronor

**Övrigt:** Föreställningen ges även 14/6

### *Spinn, spinn, dottern min* – en utställning om lin och friargåvor

Förr i tiden måste en flicka kunna spinna och väva. Fästmannen gav henne slöjdade linredskap. "Ju vackrare utkrusat, ju kärare fästman" sa folk. Utställningen visar fantastiska linfästen med hästar, hjärtan och spiralformade pelare; blomstermålade skäkteträn med speglar och utskurna kulor; mangelbräden med hästhandtag och klappträn med hjärtan; kärleksfullt slöjdade skyttlar och vävlunor. Och många andra kärleksgåvor och vackra vävnader. Utställningen pågår 14 Juni–25 augusti.

**14.30–15.30 | ÖPPEN SCEN****Ställ dig i rampljuset!**

Vill du berätta? Eller inte? Kom ändå! Här ges möjlighet att både berätta och lyssna. Du som vill berätta anmäler ditt intresse på plats eller tidigare till Agneta J-son Granemalm, [agneta@granemalm.se](mailto:agneta@granemalm.se) Först till kvarn gäller.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Fri entré

**13.00–14.00 | KONSERT****Musica Vitae & Robin Michael, cello | Från barock till nutid**

Kronobergs egen kammarorkester är goda ambassadörer utanför hemmabasen. Musica Vitae som förbereder sig inför en turné till Skottland, bjuder festivalpubliken på en smygpremär innan resan. Musik från Skottland och England står på programmet och framförs av en skottsk mästarcellist!

**Plats:** Älmhults Folkets Hus

**Biljetter:** ordinarie 195 kronor, Folkan-vänner, student och pensionär 120 kr

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

Biljetter köps via [folketshusalmhult.se](http://folketshusalmhult.se)

**15.30–16.30 | KAVALKAD****Kavalkad de luxe**

Under lördagen hittar ni några av festivalens berättare på Gamla Torg i Ljungby som presenterar sig med korta framträdanden.

**Konferencier:** Pelle Olsson

**På scen:** Magnus Holmström, Sara Oja, Pelle Olsson, Mikael Öberg

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** Fri entré

**15.30–16.15 | MUSIK-****FÖRESTÄLLNING****Vingalöf | Aldrig vill jag gifta mig**

I denna föreställning tolkar och komponerar duon Vingalöf folkmusikaliskt material på just temat "aldrig vill jag gifta mig". Inspirationen kommer från den uppsjö av nordiska folkvisor och låtar som beskriver alla faror och mödor med giftermål. Innan alla smäktande romantiska komedier intog populärkulturen fanns en annan nyans och perspektiv på samvaro: humoristisk, varnande och framför allt validerande samt inkluderande av andra relationstyper än heterosexuell tvåsamhet. Med Ronja Grafström och Timmy Gasslander.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor



**16.00–17.00 | AFTERNOON TEA**  
**Bengt af Klintberg | Kärlek och skrock**

I den folkliga kärleksmagin ingår fränt kroppsliga ingredienser som mens-blod, pubeshår och svett. Männens erotiska fantasier kunde få ödesdiger utgång: flera dödsdomar har avkunnats för "olovlig beblandelse" med skogsrån och sjörån.

**Plats:** Eskilsgården

**Pris:** 225 kronor (inklusive fika)

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

**16.30–17.15 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**  
**Désirée Saarela | Brandliljor och Eldsjälar**

Följ med på en resa genom historien och hur berättelser kan återspeglas i nuet genom en intressant blandning av berättande som blir till "moderna skillingtryck" eller gripande sångdokumentärer. Désirées sånger baseras på sanna historier berättade av olika finlandssvenska kvinnor som levt genom tiderna. Lyssnaren förs bl.a. tillbaka till Finlands inbördeskrig och andra världskriget.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**17.00–18.00 | BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**  
**Nick Hennessey | The Howken Field**

Existing between worlds, between laws, the Scottish Borders are mysterious, a place of secrets. Unearthing a hidden hoard, Nick Hennessey tips out the glittering treasures of story and song that press up through field, fell, burn and beck of the Borders shedding light on dark memories of the place.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Föreställningen är på engelska

**18.15–19.00 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**  
**Magnus Holmström | Inni byn, uti världen**



Följ med på en berättelse om en tolvårig pojke med sviktande fotbollskarriär, som upptäcker något som blir "kärlek vid första ögonkastet". Från de djupa skogarna i Västerbottens inland till turer som tar oss med på en resa ut i stora världen.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**19.00–20.45 | BERÄTTAR-  
FÖRESTÄLLNING****Sally Pomme Clayton | The Mighty  
Goddess – stories, spells, songs**

Sly, subversive, spectacular stories from Sally Pomme Clayton, combining myth and memory, comedy and ceremony, spells and songs to bring ancient goddesses to contemporary life. Follow the goddess from creator to crone. Electrifying, soulful storytelling for adults only.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 150 kronor

**Övrigt:** Föreställningen är på engelska  
Kort bensträckare i mitten  
av föreställningen

**20.00–20.45 | KONSERT****Timmy Gasslander | Musik som  
reser i människor**

Följ med på en musikalisk och mellan-mänsklig resa i rum och tid med gitarristen Timmy Gasslander. I denna solokonsert får du en musikalisk berättelse om personer, traditioner och musik som rest mellan människor, över hav och genom landsgränser. En perfekt stund att varva ner med en mysig konsert i det lilla formatet.

**Plats:** Eskilsgården

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**21.30–22.15 | KONSERT****Cats and Dinosaurs | Surrealistiskt  
sväng och samhällskritik**

Detta svängiga band bjuder på jazz- och lindyhopmusik som du inte vill sitta still till! Fyndiga och slagkraftiga texter, en enorm spelglädje och riktigt vassa musiker – vad mer kan man begära för en fantastisk avslutning av lördagskvällen?

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

TACK FÖR IDAG!



Konsserter • Prova-på • Kurser • Yoga • Dans • Verkstäder • Buskspel och mycket mer!

# KORRÖ FESTIVALEN

40  
ÅR

25-27 JULI 2024

Biljetter och mer info:  
[korrofestivalen.se](http://korrofestivalen.se)

ORSA SPELMÄN GANGAR [NO] TARABBAND  
GKN5 [NO] SUDAN DUDAN [NO] ODE  
JOHAN HEDIN & IDA MEIDELL BLYLOD  
SYMBIO ANDERS NORUDDE & KARIN WALLIN  
TVESÖVLA SÅNGSYSTRAR BIRKA FOLK  
ULRIKA BODÉN med AHLBERG, EK & ROSWALL  
LYSET I FORSEN ANNA-KARIN ANDERSSON

och många, många fler!

BARNENS  
EGEN  
KORRÖFESTIVAL

Konsserter, pyssel,  
lek, festivalparad  
& annat skoj!



|    |   |    |    |   |    |    |    |    |   |
|----|---|----|----|---|----|----|----|----|---|
|    | 1 | 2  | 3  |   | 4  | 5  | 6  |    | 7 |
| 8  |   |    |    | 9 |    |    |    | 10 |   |
| 11 |   |    |    |   |    |    |    | 12 |   |
| 13 |   |    | 14 |   |    |    | 15 |    |   |
| 16 |   | 17 |    |   | 18 |    |    |    |   |
|    |   | 19 |    |   | 20 |    |    | 21 |   |
| 22 |   |    |    |   |    | 23 |    |    |   |

## VÅGRÄTT

1. Musikljud
4. Var tre grisar i sagan
8. Viktig konstform i vår fest
11. Dvärg i nordisk mytologi
12. Två lika
13. Kort för vår granne
14. Program som stöder utby
16. Släpar
18. Göra kronljus
19. På bil i Haag
20. Senior
21. Är inte vår
22. Stoppklocka
23. Galt

## LODRÄTT

1. Mansstämma
2. Meningsbyggstenar
3. Långt horn i trä
4. Glitterstenar
5. Mästerlig dirigent
6. Bör man inte gå över för vatten
7. Gick utan kläder
8. Musikgruppen
9. Griper
10. Havsbottnarna
15. Jungfru
17. Simfågel

# SÖNDAG 16 JUNI

PROGRAM SÖNDAG

## 09.00–10.30 | KAVALKAD

### Berättarfrukost på Hotell Terraza

Börja dagen med en härlig berättarfrukost! Här blandas alla möjliga sorters musik och berättelser.

Frukost serveras från 08.00.

**Konferencier:** Pelle Olsson

**Plats:** Hotell Terraza

**Pris:** 250 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass

## 12.00–12.45 | BERÄTTARVISNING

### Sagomuseet med Jakob Elofsen

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide. I år firar dessutom Sagomuseet 25 år!

**Plats:** Sagomuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:**

Vuxna 80 kronor, barn 50 kronor

## 14.00–14.45 | BERÄTTARFÖRESTÄLLNING

### Jakob Elofsen | Fiskefärder och Folktro

Visst har man hört folk som skryter om sin fångst? Inte ska vi vara sämre! Jakob Elofsen berättar om fiske-skrönor, folktro och sagor om fiskare. Välkommen till att höra berättelser som är "så här stora"!

**Plats:** Ljungbergsmuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Samarbete med Ljungbergsmuseet

## 13.00–13.45 | SÄGENFÖRESTÄLLNING

### Mikael Öberg & Idris Jafo | Kuggabergs Hemligheter

Kuggaberg har en aura av mystik sedan lång tid tillbaka. Det sägs att magiska toner kan höras ur bergets inre och att uråldriga troll en gång bodde där. Det sägs också att den vandrare som inte aktar sig noga kan försvinna in i berget för att aldrig komma ut igen. Med berättelser och musik närmar sig Mikael Öberg och Idris Jafo denna mäktiga sägenplats och gläntar på dörren till några av dess många hemligheter... kom och lyssna om du törs!

Riktat sig till barn 6–9 år.

**Plats:** Sägenplats Kuggaberg, mer information: [sagobygdensfestival.se](http://sagobygdensfestival.se)

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Medtag kläder efter väder

## 13.00–13.30 | FAMILJEBERÄTTANDE

### Nordcirkus | Ett träd att sjunga för

Följ med Sara Oja när hon tar er med i berättelser från olika delar av världen! Passar barn 3–6 år.

**Plats:** Folkets Hus, Älmhult

**Pris:** Fri entré



**14.00–14.30 | FAMILJEBERÄTTANDE**  
**Sally Pomme Clayton | The King**  
**with Dirty Feet**

The king has not had a bath for a whole year and is starting to smell. When the king finally bathes in the river, he can't get his feet clean. Can you help solve the problem of the king's dirty feet? Woven into the story are magical musical sounds, gestures and movements, lots of joining in, and some very special teeny tiny shoes! Wear your best pair of shoes to show at the end - Pomme would love to see them! Every shoe tells a story! For children between five and ten.

**Plats:** Folkets Hus, Älmhult

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Föreställningen är på engelska



**13.00–13.45 | SÄGEN-  
FÖRESTÄLLNING**

**Eva Löfman Törnqvist &  
Ronja Grafström | Berättelser från  
Hanaslövsberget**

Vi får bland annat träffa trollkärningen Hanaslövskittan på Hanaslövsberget och en piga som blev bortrövad från Tivittegård. Det sägs att Hanaslövskittan har en paradiskisk trädgård med blommor i olika färger. Tillsammans kliver vi in i den sägenomspunna skogen vid Hanaslövsberget, lär oss sånger för att skydda oss mot trollen och lyssnar till berättelser och musik som tar oss tillbaka i tiden. Riktat sig till barn 6–9 år.

**Plats:** Sägenplats 25 Hanaslövsberget  
 Mer information:

[sagobygdensfestival.se](http://sagobygdensfestival.se)

**Pris:** Fri entré.

**Övrigt:** Medtag kläder efter väder

**14.30–15.15 | MUSIK- OCH  
BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**  
**Dinn Dinn Bulo | Fisken och Bintou**  
**– flickan som fick alla att lyssna**

Det var en gång en flicka som hette Bintou. Hennes släktingar lyssnar inte på vad barnen vill och Bintou och hennes syskon får göra allt jobb. Hur ska de få de vuxna att lyssna på dem och förstå? Hjälpen kommer från en stor gyllene fisk som barnen träffar vid floden... Föreställningen passar barn mellan 5–10 år.

**Plats:** Moheda hembygdspark

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Föreställningen produceras av Mumrik Kulturproduktion.

**15.45–16.30 | MUSIK- OCH  
BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**  
**Magnus Holmström | Inni byn,  
uti världen**

Följ med på en berättelse om en tolvårig pojke med sviktande fotbolls-karriär, som upptäcker något som blir "kärlek vid första ögonkastet". Från de djupa skogarna i Västerbottens inland till turer som tar oss med på en resa ut i stora världen.

**Plats:** Moheda hembygdspark

**Pris:** Biljetter på [biljettkiosken.se/](http://biljettkiosken.se/)  
alvestakulturbiljett

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass  
För vuxna



**14.00–16.00 | MUSIK- OCH  
BERÄTTARFÖRESTÄLLNING**  
**Wendela Hebbe i sagornas och  
sägneras värld**

Wendela Hebbe brukar kallas Sveriges första kvinnliga journalist, men hon skrev också sagor, tonsatte sånger och skrev egna visor. Hennes dotter Signe blev operasångerska och hushållerskan Brita Greta Löfquist hade en outtömlig skatt av sagor och sägner att berätta. En tid bodde de på Näsbyholm utanför Värnamo. Vi tillbringar eftermiddagen med berättelser och musik i Näsbyholms trädgård.

**Medverkande:** Bengt af Klintberg,  
Per Gustavsson, Ingela Tägil,  
Lina Midholm

**Välkomsttal:** Raymond Pettersson

**Plats:** Näsbyholm, Värnamo

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarrangeras av Sagobygden, Värnamo kommun, Värnamo Hembygdsförening, Fryele Hembygdsförening och Historiska Sällskapet Gamla Wernamo

Medtag gärna egen fikakorg  
och något att sitta på

*Berikande berättelser  
för alla åldrar!*

## SOMMARÖPPET I SAGOBYGDEN

SAGOMUSEET ÖPPET 18 JUNI - 25 AUGUSTI

TISDAG-SÖNDAG KL 10-16

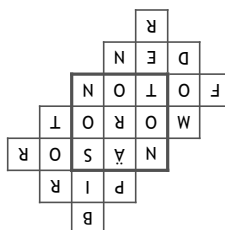
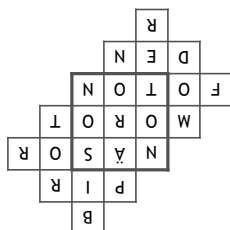
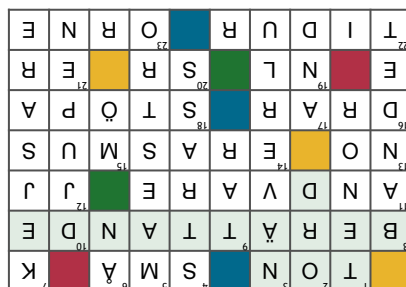
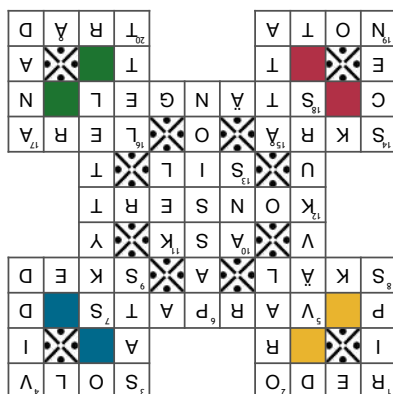
(LÄS MER PÅ SAGOBYGDEN.SE)

- GUIDADE BERÄTTARVISNINGAR VARJE DAG
- UNIKA PROGRAM I "SOMMAR I SAGOBYGDEN"
- "TRÄDGÅRDEN BERÄTTAR" • GEOCACHING
- LINUTSTÄLLNING I LILLA GALLERIET & ESKILSGÅRDEN
- MED EN SKAPANDE DEL • MUSIK & BERÄTTANDE
- PÅ GAMLA TORG • BERÄTTARFESTIVALEN • EN TIPSRIK MUSEIBUTIK

VARMT VÄLKOMMEN!



SAGOBYGDEN.SE



# MEDVERKANDE



## OM BARNEN OCH KRIGET

**Jenny Ahonen** är kulturvetare, arbetar med folkbildning på ABF Kronoberg och är engagerad i det sverigefinska föreningslivet. 2023 ledde hon projektet *Barnen, krigen, språken, livet* om finska krigsbarn.



## SMÅLANDS ÄLDSTA INSPELNINGAR

**Mathias Boström** är musikforskande chef för Smålands Musikarkiv. Förutom sin kärlek till brusiga inspelningar från moderna medievärldens barndom, är han svag för gamla notböcker och fascinerad av Christina Nilsson.



## SURREALISTISKT SVÄNG OCH SAMHÄLLSKRITIK

Dansfest med swingkollektivet **Cats and Dinosaurs** lämnar ingen oberörd. Med en fot stadigt i swingtraditionen och svängig lindy hop och den andra i sylvass samhällskritik sjunger de om allt utom kärlek. En surrealistisk mix av kabaret, punk och politik utlovas.



## FRÄMJAR LETTISK KULTUR

**Ina Celitāne** är verksamhetsledare för organisationen Kūrava. Organisationen arbetar aktivt med att främja traditionell kultur i Kuldīga, Kurland i Lettland.



## VÄCKER LIV I BERÄTTANDET

**Sally Pomme Clayton** är en banbrytande berättare och författare som har skapat föreställningar, böcker och pjäser i mer än 40 års tid och har spelat en avgörande roll i återupplivandet av det muntliga berättandet.



## TÄNDER STJÄRNÖGON

**Camilla Ek** arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. Har också en bakgrund som förskolelärare och sagopedagog. Tycker att det är en stor glädje att tända stjärnöggon hos både stora och små!



#### SAGOR FRÅN SENEGAL

**Dinn Dinn Buló** framför sagor och musik från Senegal. Den musik som framförs är såväl traditionell musik från Senegal som egenkomponerad. Medverkande från Dinn Dinn Buló är Lansana Sane och Jorge Alcaide.



#### FÖRENAR MÅNGA VÄRLDAR

**Jakob Elofsson** arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. Jakob har utbildning i skådespeleri, religion och filosofi samt har arbetat som teaterpedagog och grundskollärare.



#### INSPIRERANDE OCH PRISAD

**Agneta J-son Granemalm** är berättare i Berättarnätet Kronoberg. Inspirerar andra i konsten att läsberätta. Utsedd till Sveriges Läsombud 2019 samt mottagare av Trampcykelpriset 2024 av föreningen Liv i Sverige.



#### OM BARNEN OCH KRIGET

**Erkki Grönroos** är en av deltagarna som har medverkat i ABF Kronobergs och Sagobygdens gemensamma projekt *Barnen, krigen, språken, livet* om de finska krigsbarnen.



#### KÄRLEK TILL DET VARDAGLIGA

**Per Gustavsson** är sagoberättare och författare, med stor kärlek till folkliga sägner, som både är fascinerande historier och berättar om människors vardagsliv och föreställningsvärld för inte alltför länge sen.



#### KVINNOKRAFT MED HANTVERK

**Kerstin Gynnerstedt** är pensionerad forskare från LNU och författare med intresse för kvinno-, kultur- och lokalhistoria. Hennes bok *Vävt och broderat under två sekler. Kvinnokraft och kvinnokultur* utkom 2022.



#### SKIVSLÄPP PÅ FESTIVALEN

**Ida Meidell Blylod** och **Johan Hedin** är tillbaka i Sagobygden. I år bjuder de på smakprov från berättarkonserten *Klockarens musikaliska värld* och från deras rosade debutskiva med samma namn. Och så blir det släpp av senaste skivan – med tillhörande bok.



#### TURNERAR MED ORDET

**Jonas Hedlund** är en skådespelare från Skellefteå med 25 års erfarenhet och utbildad på Teaterhögskolan i Malmö. Han turnerar bl.a. med sina berättarföreställningar *ORDET* och *Ormens väg på hälleberget*.



#### MED FOKUS PÅ SLÖJD

**Hemsäljden i Kronoberg** har i uppdrag att utveckla och tillvarata slöjd och konsthantverk, både som näringsgren och kulturyttring. Arbetar både med barn/unga, fritidsslöjdare, yrkesverksamma slöjdare och konsthantverkare.



#### MERITERAD MULTITALANG

**Nick Hennessey** är berättare, sångare och låtskrivare. Har uppträtt i South Bank och Royal Albert Hall, samt på flera internationella berättarfestivaler. Har ett särskilt intresse för förhållandet mellan landskap, samhällen och berättelser.



#### SPELMAN I VÄRLDSKLASS

**Magnus Holmström** är riksspelman och trefaldig världsmästare på nyckelharpa. Förutom folkmusiken så är berättartraditionen en stor passion. Dessa saker sammanvävs i musik- och berättarföreställningen *Inni byn, uti världen*.



#### SPELMAN ÖVER GRÄNSERNA

**Idris Jafo** har studerat instrumenten saz och oud vid Musikhögskolan i Aleppo och jobbat som musiker och pedagog, både i Syrien och Sverige. Han är ledare för det mångkulturella Bullermyrens spelmanslag och kommer till Ljungby för att uruppföra en av våra sägenföreställningar, och kommer även hålla workshop



#### HAR NATUREN SOM KÄLLA

**Rūta Kergalve** är musiker och singer-songwriter från Lettland. Hennes musik är inspirerad av den vackra lettiska naturen. Musiken har spelat en stor roll redan sedan barndomen, då folkmusiken var en naturlig del av varje familjesammankomst.



#### BERÄTTANDETS GRAND OLD MAN

**Bengt af Klintberg** är mannen som gett folkloristiken ett ansikte. Är författare till ett 30-tal böcker om muntlig berättartradition. Tillsammans med Christina Mattsson ledde han i femton år radioprogrammet *Folkminnen*.



#### ILLUSTRERAR FÖR BARNEN

**Rebeka Lukošus** är barnboksillustratör, serietecknare, en av arrangörerna av zinefestivalen "SÄBRS" samt lärare inom illustration för olika åldrar. Från Lettland.



#### BERÄTTARE PÅ HELTID

**Eva Löfman Törnqvist** arbetar som berättare för elever i skolor och förskolor samt för vuxna. Hon har under hela 44 år arbetat på heltid som berättare och kan inte tänka sig något roligare!



#### PROJEKT FÖR INKLUDERANDE

**Agnese Lapsiņa** är kulturprojektspecialist vid kulturavdelningen inom Kuldiga kommun, Lettland. Projektledare för Erasmus+ projektet *Storytelling – a key to inclusive society*.



#### FORSKAR OM FÖRMODERNT

**Inger Lövkrona** är professor emerita i etnologi. Hennes forskning berör främst det förmoderna samhället och dess syn på kvinnlighet, manlighet, sexualitet och våld.



#### PLATSERNAS MAGI

**Lina Midholm** är berättarantikvarie på Sagobygden. Jobbar bland annat med att utveckla Sagobygden och ansvarar för dess sägenplatser, både befintliga och nya.



#### LIVETS MUSIK

Kammarorkestern **Musica Vitae** tar livets musik till dig! Stråkarna ljuder hemma i Växjö, nationellt och runt om i världen. Ledare, solister och unga förmågor gästar ensemblen och repertoaren spänner över flera genrer – allt med kvalitet i fokus. Viktigast för orkestern är mötet med publiken som levandegör musiken för oss alla.



#### CIRKUS FÖR BÄTTRE VÄRLD

**Nordcirkus** är ett scenkonstkompani med bas i Jämtlandsfjällen. De som driver Nordcirkus heter Sara & Daniel Oja. Deras främsta syfte är att göra världen globalt & lokalt till en bättre plats att leva på. Medverkande under festivalen är **Sara Oja** och **Clara Kempff**.



#### DRÖMSKT OCH SKÖRT MED NÜ FIONA

Ena stunden är det raspigt som en gammal vinylskiva indränkt i whisky och tjära – i nästa hämtar bandet sin ljudbild i det drömska och sköra. Med sång, gitarr, fiol och trummor är Nü Fiona en konsertupplevelse du inte får missa.

Med **Izabelle Norén**, **Jonathan Kabell** och **Tulda Nielsen**.



#### STÄNDIG ÅTERKOMMARE

**Pelle Olsson** återkommer ständigt till festivalen med nya egenkomponerade historier. Tre gånger svensk mästare i Berättarslam, två gånger nordisk mästare. Arbetar just nu med att sammanställa sina 150 bästa muntliga berättelser i skriftlig form.



#### OM BARNEN OCH KRIGET

**Eeva-Liisa Pakarinen** är en av deltagarna som har medverkat i ABF Kronobergs och Sagobygdens gemensamma projekt *Barnen, krigen, språken, livet* om de finska krigsbarnen.



#### PASSION FÖR RESANDEMUSIK

**Romani Giepa** består av mor och son, **Eleonor Frankemo** och **Sander Frankemo**, vilka visar upp en repertoar med traditionell resande musik i versioner du aldrig hört. De spelar en unik musikstil med mycket känslor, passion, temperament och färger.



#### KÄNSLAN SOM KÄRNA

**Désirée Saarela** är en finlandssvensk singer-songwriter och folksångerska som sjunger sina sånger med en stark förankring i det folkliga uttrycket. Texterna, berättelserna och känslan i dem utgör kärnan i hennes musik.



#### STÅR UPP FÖR KULTURARVET

**Karin Stenson** är biträdande generalsekreterare på Svenska Unescorådet. Ansvarar bl.a. för arbetet med Unescos konvention om tryggheten av det immateriella kulturarvet. Har examen i mänskliga rättigheter och internationella relationer.



#### DISPUTERAD VOKAL SOPRAN

**Ingela Tägil** är sopran, musikforskare och författare. Sedan solistexamen 1998 har hon främst sjungit kyrkomusik. Hon har också disputerat och forskat på historiska sångerskor och vokaltekniker.



#### VILL GÖRA SKILLNAD

**Mia Vickell** arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. För Mia är det en dröm som går i uppfyllelse att kunna göra skillnad med berättandet som främsta verktyg.



#### STADIGT ROTADE MED SPIRANDE FRIHET

Duon **Vingalöf** har rötterna i den nordiska folkmusiken, stjälken i nyskapande frihet och blomman i ett rörande samspel. Med gitarr, röst och fiol intar de festivalen – såväl tillsammans som var och en. Med **Ronja Grafström** och **Timmy Gasslander**.



#### TAKTFAST SOM ETT URVERK

Duon **Vågspel** är en av tre ensembler som valdes ut att ingå i Musik i Syds program Ensemble in Residence 2023. Med ena foten i Västergötlands folkmusiktradition och den andra i klassisk musik spelar de här i en familjeföreställning som med värme och humor funderar över tiden. Med **Alice Klint** och **Kristin Kennemark**.



#### WINTER VÄRMER VÄREND

**Tine Winther** är Sagobygdens verksamhetsledare. Har de senaste två decennierna ägnat sig åt muntligt berättande inom socialt arbete, varit aktiv i Sveriges berättarrörelse samt är utbildad scenberättare på Emerson College.



#### TAR MYTOLOGI TILL SCENEN

**Mikael Öberg** är internationellt verksam berättare och scenkonstnär med gränsöverskridande projekt baserade på mytologiskt stoff.

# INFORMATION

## KONTAKT

### **Sagobygden**

Växel: 0372-148 55

[kontakt@sagobygdensfestival.se](mailto:kontakt@sagobygdensfestival.se)  
[sagobygdensfestival.se](http://sagobygdensfestival.se)

### **Musik i Syd**

Jennie Krook 070-259 47 43

[jennie.krook@musikisyd.se](mailto:jennie.krook@musikisyd.se)  
[musikisyd.se](http://musikisyd.se)

## BILJETTER OCH FESTIVALPASS

Du kan välja mellan att lösa ett festivalpass för en dag eller hela festivalen till ett fördelaktigt pris för mesta möjliga upplevelse, eller köpa enskilda lösbiljetter till önskade programpunkter.

**Endagarspass för  
fredag och lördag: 350 kronor  
Hela festivalen: 900 kronor**

Ett fåtal programpunkter är undantagna från festivalpassen, som workshops, vissa seminarier och föreläsningar där mat ingår. Enskilda lösbiljetter, se pris vid aktuell programpunkt. Passen är individuella och kan inte delas av flera personer.

## HÄR BOKAR DU:

[sagobygdensfestival.se/biljetter](http://sagobygdensfestival.se/biljetter)

Följ instruktionerna på biljettkiosken.se. Välj först typ av pass, därefter bokar du in önskade programpunkter som ingår i passet. Program som inte ingår i pass, bokas som enskilda biljetter.

Scanna QR-koden för att komma till vår webbsida ►►



Önskar du gå på en programpunkt till vilken du inte har förbokat biljett kan du köa utanför lokalen, insläpp sker i mån av plats.

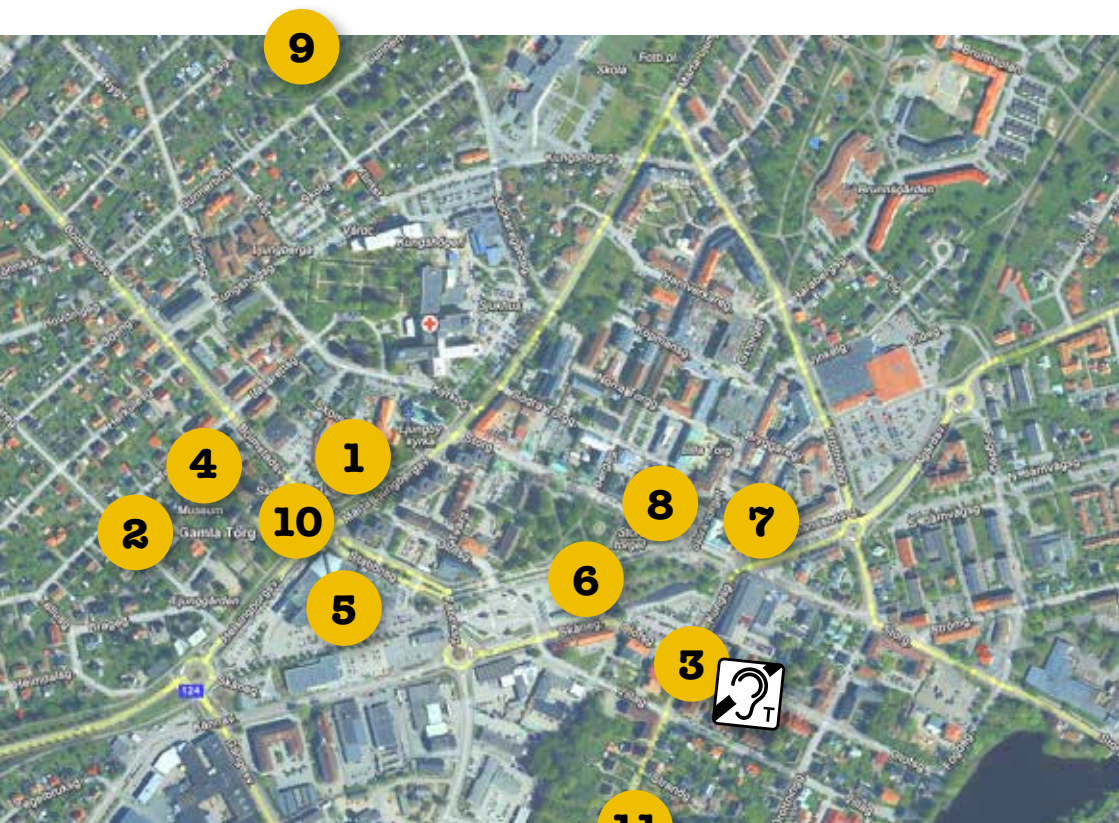
Behöver du avboka en föreläsning, kontakta [support@biljettkiosken.se](mailto:support@biljettkiosken.se)

## FESTIVALCENTRUM OCH RECEPTION

Sagomuseet med trädgård är festivalens mötesplats. Hit är du alltid välkommen om du vill fixa med biljetter, har frågor eller vill träffas en stund. Vi har öppet:  
Torsdag-lördag 9.00-17.30  
Söndag 10.30-13.00

# EN FESTIVAL FÖR ALLA

I några av festivalens lokaler finns hörselslinga. Handikapp-toalett finns på Gamla torg, Garvaren, Grand, Godsmagasinet och Hotel Terraza. Vill du ha syntolkning eller hörselslinga utöver det som står i programmet eller annan anpassning för att ta del av festivalen, kontakta Sagomuseet 0372-148 55.  
[kontakt@sagobygdensfestival.se](mailto:kontakt@sagobygdensfestival.se)



## 1. Sagomuseet

Märta Ljungbergsvägen 1

## 2. Scenen vid Gamla Torg

3. Kulturhuset Grand  
Olofsgatan 18 (finns hörslinga)

## 4. Ljungby museum

Gamla Torg

## 5. Garvaren

Stationsgatan 2

## 6. Godsmagasinet

Skånegatan 12

## 7. Berättarväggen

Föreningsgatan

## 8. Hotell Terraza

Stora Torget 1

## 9. Vattentornet

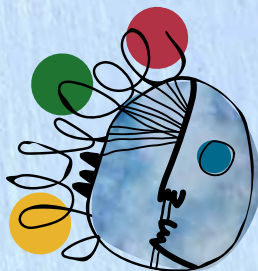
Sunnerbostigen

## 10. Eskilsgården

Gamla Torg

## 11. Ljungbergsmuseet

Strandgatan 5



SAGOBYGDENS MUSIK- & BERÄTTARFESTIVAL ARRANGERAS AV



SAGOBYGDEN.SE

**MUSIK I SYD**  
SKÅNE • KRONOBERG

sagobygdensfestival.se | musikisyd.com



KULTURRÅDET

