



Berättande i Ord och Ton

35ÅR

SAGOBYGDENS MUSIK&BERÄTTAR FESTIVAL!

12-15 JUNI 2025

PROGRAM!





FESTIVALPROGRAM 2025

Grafisk form, illustrationer: Carita Rasmussen, Musik i Syd
Jennie Krook, Musik i Syd, gjorde kartan över festivalområdet
Tryck: Karlssons grafiska, Växjö
Med reservation för ändringar och påhålsning av Tryckfelsnisse!



Va!?
menar ni jag?
Är ju bara en
gulig liten
kottefilur med
veldig mycke
lite hår



Sagobygden verkar under den ideella föreningen Berättarnätet Kronoberg. Sagobygden är en bygd där mycket av den svenska muntliga berättartraditionen en gång skrevs ner, bestående av kommunerna i Alvesta, Ljungby och Älmhult. Sagobygden driver Sago-museet, Sagenplatserna i landskapet, Berättarfestivalen samt arbetar aktivt med en bred pedagogisk verksamhet. Berättarnätet Kronoberg är upptagna på Unescos register över goda metodiska exempel på hur man tryggar och utvecklar ett levande kulturarv, i vårt fall den muntliga berättartraditionen.



Musik i Syd är en musikinstitution i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till skapande och levande musikupplevelser. Det är ett kulturpolitiskt uppdrag och del av en aktiv kulturpolitik med målet att göra levande musik tillgänglig även utanför de större städerna. Genom Musik i Syds olika verksamheter får därmed vuxna och barn i regionen möjlighet till kvalitativa upplevelser på platser där man annars inte skulle ha möjlighet att producera och framföra liknande utbud.

Sagobygdens Musik- och Berättarfestival firar 35 år

och det är mycket som har hänt under alla dessa år! Många fantastiska, dråpliga, skrämmande, episka, skrattretande och berörande föreställningar passerar för vår inre syn. Många är också de artister som förmedlat sina berättelser i såväl ord som ton, och förgyllt vår tillvaro. Festivalen har blivit en mötesplats för berättarintresserade, en plats att möta likasinnade och inspireras att själv fortsätta att berätta. Festivalen har också haft en avgörande betydelse för utvecklingen av det muntliga berättandet i Sverige.

Nu är det dags för ännu en festival! I år kan du förvänta dig både nya, välkända och återupptagna program! Vi ser fram emot att träffa dig som delar vår stora passion för berättelser och musik.

Till sist vill vi också bara tacka! TACK till er som en gång startade festivalen. TACK alla ni som kommit genom åren och TACK för att just du kommer i år! TACK också till alla samarbetspartners, bidragsgivare, sponsorer och volontärer! Tillsammans gör vi det möjligt att fortsätta att arrangera festivalen år efter år!

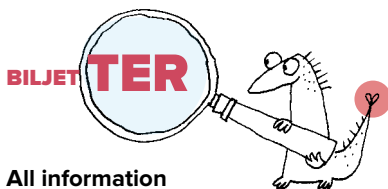
Varmt välkomna till årets festival!

EN FESTIVAL FÖR ALLA!

De programpunkter som syntolkas markeras med:



Mer info på sid. 19 ►►



All information
om biljetter
och festivalpass
hittar du på sid. 18 ►►

Scanna QR-koden för att
komma till vår webbsida
och alla medverkande ►►



ONSDAG 11 juni

VI TJUVSTARTAR FESTIVALEN REDAN ONSDAG KVÄLL!

19.00–20.30 BERÄTTANDE & MUSIK

Mörk Fantasia – I väntan på festivalen

Välkommen till en föreställning med Jakob Elofsson och Roberto Lizzio där människans råhet och skönhet möts i ett tidlöst virrvarr av berättande och orgelmusik.

Plats: Ljungby kyrka

Fri entré

TORSDAG 12 juni

10.00–12.00 SEMINARIUM

Why engage on a national and global scale as a local living heritage?

Engaging locally as a living cultural heritage strengthens both national and global ties. By preserving and sharing traditions, understanding and collaboration between different cultures can be promoted. Seminariet ges på engelska. Medverkande: Tine Winther, Maria Jacobsson, Dafvid Hermansson.

Plats: Garvaren, Sal Ljungberg

Fri entré

15.00–16.30 PANELSAMTAL

Project CASSANDRA – Young storytellers on an international stage

How do you create stories about social issues and become a storyteller on an international stage? Follow the young storytellers as they discuss their journey and process in the international Cassandra project. Med stöd av Creative Europe. Seminariet ges på engelska. Medverkande: Meja Johansson, Meja O. Rodriguez, Sarah Andersson, Geoffrey Van Der Ven, Jakob Elofsson

Plats: Garvaren, Sal Sohlberg

Fri entré

16.00–16.45 BERÄTTARVISNING

Sagomuseet med Mikael Thomasson

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld!

Plats: Sagomuseet

Pris: Vuxna 100 kr, barn 50 kr eller Festivalpass



19.00–20.30 | BERÄTTANDE & MUSIK

INVIGNINGSAFTON - FESTIVALEN 35 ÅR!

Vi inleder festivalen för den 35:e gången i ordningen med en härlig blandning av berättande, musik och festivalminnen! Mickelpriset delas ut.

På scen: Mikael Thomasson, Mats Rehnman, Ida Junker, Frida Spång, Peter Hagberg, Göran Hemberg, Björn Ende

Invigningstal: Petra Kloo

Konferencierer:

Tine Winther, Jennie Krook

Plats: Ljunggården

Pris: 200 kr eller Festivalpass



FREDAG 13 juni

09.00–10.00 WORKSHOP

Neil Sutcliffe: Scots and Gaelic Folksong

Learn a selection of Scottish traditional songs. We'll look at 4-6 songs, for which words and the music will be provided for. The songs will be taught by ear, and we'll look at the stories behind them, and spend plenty of time on the pronunciation and meaning of the Scots and Gaelic words.

Plats: Garvaren, Sal Sohlberg

Pris: Vuxna 200 kr, ungdom 16–25 år 100 kr

09.00–11.00 WORKSHOP

Mia Vickell: Fånga din publik med gastkramande berättelser

När passar det med miljöbeskrivningar och när ska man bara låta handlingen forsa framåt? Med enkla verktyg och lättsamma övningar skapar du din egen spännande berättelse och utvecklar din berättarförmåga.

Garvaren, Sal Ljungberg

Pris: Vuxna 300 kr, ungdom 16–25 år 150 kr



10.00–10.45 LIVE-PODD**Din podd på jorden****Från slav till fri man i Lekaryd**

Historiker Håkan Nordmark berättar om John Bull som föddes som slav på St Barthélemy, men sedan blev en fri man när han hamnade i Kronobergs län. Folkmusikern Jonas Åkerlund kryddar med musikaliska inslag. Petter Ericsson programleder.

Plats: Ljungby Museum

Pris: 100 kr eller Festivalpass

11.15–12.00 LIVE-PODD**Learning Lore**

Learning Lore är en podcast om muntligt berättande. Leder podden gör Ola Henricsson och Catherine MacHale Gunnarsson vid Göteborgs universitet. De samtalar om berättandets kraft med inbjudna gäster. Detta program ges på engelska. Gäster: Svend-Erik Engh, Neil Sutcliffe

Plats: Ljungby Museum

Pris: 100 kr eller Festivalpass

11.00–14.00 UTSTÄLLNING**Naturen lekfulla under 2.0**

Upplev sommarens utställning i Lilla Galleriet, signerad Therese Wenebo Gadler, som öppnar officiellt under festivalen. Med charmig finurlighet skapar Therese spännande väsen och figurer som lockar till skratt och väcker förundran. Utställningen pågår 13/6–29/8.

Plats: Sagomuseet, Lilla Galleriet

Fri entré

12.00–12.30 | BERÄTTANDE**Festivalen firar 35 år!**

Kom och mingla med oss! Vi pausar festivalens föreställningar för en kort stund och samlas för att fira att festivalen fyller år. Bubbel, berättande och boklotteri utlovas.

Medverkande: Per Gustavsson, Bengt Göran Söderlind, Siv Lindén

Plats: Sagomuseets trädgård

Fri entré

**13.00–13.45 | BERÄTTANDE****CASSANDRA****– SOCIALLY ENGAGED STORYTELLING**

Embrace yourself in the next generation of European Storytelling, when the young storytellers from the Creative Europe-project CASSANDRA tell you their stories! Föreställningarna ges på engelska.

Plats: Ljunggården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

Sarah Andersson: Success has many fathers, but failure is an orphan

In a pond, not too shallow yet not too deep, the frogs sing for their king and queen who neither appreciate nor tolerate their existence. Is it worth singing for those who do not appreciate it? They rule ruthlessly, until one day, one of the frogs decides to change itself, to become like its oppressors, to sing like a bird.

Geoffrey van der Ven: What's the difference?

What can an owl, a duck, and the goddess Athena teach us about shame? What began as an exploration of queerness and feeling different has evolved into a profound story about the psychology of concealment and shame.

HANTVERK OCH SLÖJD I LILLEGÅRDS HÄRLIGA TRÄDGÅRD!

Ta en paus mellan föreställningarna och ägna dig åt kreativt skapande tillsammans med Hållbar Butik och Hemslöjden i Kronoberg!

Plats: Lillegårds trädgård

Fri entré

13.00–17.00 Hållbar butik

Titta in i butiken, sömnadsateljén, hantverksta'n och konstvæggen! Eller varför inte delta i någon av de miniworkshops som ges av Hållbar butiks konsthantverkare? Konstvæggen presenterar Kjell Sundberg med målningar och litografier.

13.00–17.00 Hemslöjden i Kronoberg**Kom och prata slöjd!**

Prova på att sy skarvsöm med Slöjdarna i Värnamo samt att testa på luffarslöjd med Hemslöjden i Kronoberg.



13.00–13.45 BERÄTTANDE**Mikael Thomasson:****Dödens dräng och andra favoritsagor**

Mikael har letat runt i sitt arkiv och huvud för att plocka fram några av sina favoritsagor från 35 år av scenberättande. Ur innehållet: Kärlek, ond bråd död och maktfullkomliga härskare.

Plats: Ljungby Museum**Pris: 100 kr eller Festivalpass****14.00–14.45 BERÄTTANDE****Juhán Niila Stålka:****Jokk- och berättarföreställning**

Juhán Niila delar med sig av personliga berättelser och historier från trakten kring stora luleälv och Jokkmokks. Du kommer bl.a. få höra om Gadniha, utsikten från fjället Uldevis och en hemlig skattgömma på fjället Tjengalvarásj.

Plats: Eskilsgården**Pris: 100 kr eller Festivalpass****14.00–14.45 BERÄTTARVISNING****Camilla Ek: Vackra, vidriga väsen väntar dig**

Kom låt oss möta vaksamma väsen i skrymslen och vrår, Önska gärna att vi behåller turen vår...

Plats: Sagomuseet**Pris: Vuxna 100 kr, barn 50 kr eller Festivalpass****14.00–16.00 BERÄTTANDE****Återinviqning av Berättarväggen!**

På Föreningsgatan i Ljungby ligger berättarväggen som visar berättelser från världens alla hörn. Under våren har väggen fått sig ett ordentligt ansiktslyft och nu är det återigen dags att inta platsen för att höra till *All världens berättelser!* För detaljerat schema, se sagobygdensfestival.se.

I samarbete med Ljungby Centrumförening.

Konferencier: Per Gustavsson

Medverkande: Mats Rehman, Ida Junker,

Peter Hagberg, Frida Spång, Göran Hemberg

Plats: Berättarväggen**Fri entré****15.00–15.45 MUSIKFÖRESTÄLLNING****Neil Sutcliffe: In Freendship's Name: Songs, Tunes and Stories from Scotland**

Neil shares a selection of his favorite folksongs and stories from Scotland. As well as the songs and tunes themselves, Neil will share the stories behind each piece - the people, places and events that have inspired them.

Föreställningen ges på engelska.

Plats: Ljunggården**Pris: 100 kr eller Festivalpass****16.00–17.00 AFTERNOON TEA****Svend-Erik Engh: Danish Folktales**

Svend-Erik shares a collection of tales that grew out of the sprawling flatlands and the waves that crash on the shores of Denmark. Experience the history, landscapes, stories and fairy tales in a dynamic and fun performance! Föreställningen ges på engelska.

Plats: Eskilsgården**Pris: 250 kr (inklusive fika)****16.00–18.00 BERÄTTANDE****Kronobergsmästerskapen i BerättarSlam**

BerättarSlam är en lekfull tävling i muntligt berättande, där publiken är domare. Vinnaren går vidare till SM-finalen på Stadsmuseet i Stockholm i oktober. MC är Pelle Olsson assisterad av Jakob Elofsson.

Mer information och anmälan för dig som vill tävla, se sagobygdensfestival.se.

Plats: Märtas Glasseri**Fri entré****16.30–17.15 BERÄTTANDE****Mara Menzies: Gods and Heroes**

Experience the magic, wonder and power of African deities drawn from across the African continent. Ancient mythology is brought to life as Gods battle, rage, love, create and destroy in equal measure. Föreställningen ges på engelska.

Plats: Ljunggården**Pris: 100 kr eller Festivalpass**

17.30–18.15 TÄTT INPÅ MUSIKEN**Upplev en nära konsert i det lilla formatet****Astridkvartetten**

Upplev stråkkvartetten på riktigt nära håll, känn doften av harts och njut av förstklassig musik av dessa drillade musiker.

Plats: Eskilsgården**Pris: 100 kr eller Festivalpass****18.30–19.15 KONSERT****TR3NNE**

Njut av tre musikers egna sånger på svenska med innerlighet och sväng. Reflektioner om vår tillvaro, närvaro och samvaro i ett välklingande format som rör sig mellan pop, visa och folk.

Plats: Ljunggården**Pris: 100 kr eller Festivalpass****19.00–20.30 ÖPPEN SCEN****Ställ dig i rampljuset!**

Vill du berätta? Eller inte? Kom ändå! Här ges möjlighet att både berätta och lyssna. Du som vill berätta anmäler ditt intresse på plats eller tidigare via e-post till Tim Arborealis Lötberg, tim.arborealis@protonmail.com. Först till kvarn gäller.

Plats: Gästgivaregården**Fri entré****19.30–20.30 KAVALKAD****Berättelser och musik i äppellunden**

Vi samlas ute i det fria för att gemensamt lyssna till berättelser, jojk, spoken-word och musik i Lillegårds härliga trädgård.

Medtag kläder efter väder.

Konferencier: Tine Winther

Medverkande: Juhán Niila Ståla, Geoffrey van der Ven, Ida Junker, Happy Heartaches

Plats: Lillegårds trädgård**Pris: 150 kr eller Festivalpass****20.45–21.30 TÄTT INPÅ MUSIKEN****Upplev en nära konsert i det lilla formatet****Marie Länne Persson**

Marie är Sveriges mesta balladsångerska, som med både röst och harpa möter musiken och publiken på ett innerligt sätt.

Plats: Eskilsgården**Pris: 100 kr eller Festivalpass****21.00–22.00 BERÄTTANDE****Mats Rehnman: Frankenstein**

Frankenstein är den klassiska skräckberättelsen om en vetenskapsman och den monstruösa varelse som han skapar. Mats Rehnman gjuter liv i en stilbildande rysare som är mer aktuell än någonsin.

Samarbete med Riksteatern Ljungby.

Plats: Ljunggården**Pris: 100 kr eller Festivalpass****21.30–23.30 MUSIK & FILMVISNING****Astridkvartetten, Tine Winther:****Fredagen den 13:e**

En helkväll för skräckfilmsfantasten! Musikmingel i foajén till Astridkvartettens olycksbådande toner. I salongen introduceras sedan filmen av Tine Winther som berättar varför fredagen den trettonde är just en otursdag.

Samarbete med Filmregion Sydost och Garvaren Bio.

Plats: Garvaren Bio**Pris: 100 kr eller Festivalpass****22.30–23.15 BERÄTTANDE****Frida Spång: Rävar i snön****– japanska spökhistorier**

En flicka i en brunn, en förfallen gård utan minsta tecken på liv och ett ansikte vitt som snö. Följ med när Frida Spång återger några av Japans mest hårresande historier.

Samarbete med Riksteatern Ljungby.

Plats: Ljunggården**Pris: 100 kr eller Festivalpass****22.00–00.00 BERÄTTANDE****Céilidh**

Irlandsk berättartradition kommer till Småland! Ta med en egen berättelse, sång, dikt, eller var bara med och lyssna när vi fyller sommarnatten med skratt och gemenskap!

Värd: Jakob Elofsson

Plats: Eskilsgården**Fri entré**

LÖRDAG 14 juni

09.00–12.00 WORKSHOP

Mara Menzies:

The Transformative Power of Storytelling

Explore storytelling as a profound tool for personal and societal transformation. In this session, you will discover how stories shape our understanding of ourselves and the world around us. Through guided exercises, collaborative activities, and Mara's performances, you'll learn to harness the ancient art of storytelling in contemporary contexts.

Workshopen ges på engelska.

Plats: Garvaren, Sal Ljungberg

Pris: Vuxna 400 kr, ungdom 16–25 år 200 kr

09.30–10.30 WORKSHOP

Juhán Niila Stålka: Jojka loss med Stålka!

Prova på att jojka skogens olika djur. Juhán Niila Stålka är en lulesamisk jojkare född i Stockholm. Han lärde sig jojka i bilen med sin far på deras resor mot Jokkmokk. Ofta jojkade de djuren de såg ifrån bilen. Haren, kråkan och älgen och nu kan även du testa på!

Plats: Garvaren, Sal Sohlberg

Pris: Vuxna 200 kr, ungdom 16–25 år 100 kr

10.00–10.45 BERÄTTANDE

Ida Junker: Spirtus – berättelser av Selma Lagerlöf

Följ med in på kyrkogården när Konstantin, skomakarlärningen, hämtar gravmull till en spirtus. Men vad ska han göra med jorden från de döda? Hur ska hans liv bli nu? Kan lyckan vara farlig?

Plats: Ljungby Museum

Pris: 100 kr eller Festivalpass

Familjefestival!



Vi hälsar hela familjen välkomna till gräsmattan vid Gamla Torg för en dag full med berättande, musik och skapande! Rekommenderas från 3 år. Hundar får tyvärr inte följa med in på familjefestivalen.

Plats: Gamla Torgs utescen. Fri entré!

10.00–14.00 SKAPANDE

Hemslöjden i Kronoberg: Troll och väsen

Slöjda sagoväsen med Hemslöjden i Kronoberg. Kom och lyssna på sagor och sånger om älvor och troll och bli inspirerad att slöjda ditt eget väsen.



10.00–14.00 SKAPANDE

Scouter från Sagobygden

Tillsammans med scouter från olika delar av Sagobygden får ni prova på både skapande och andra spännande aktiviteter!

10.15–10.45 FAMILJEBERÄTTANDE

Mats Rehnman: Sagohjulet

Hjulet snurrar... vad ska det bli? Sjöjungfrun eller sköldpaddan? Vargen eller döds-skallen? Barnen snurrar, och hjulet väljer bland berättelser fyllda av spänning, humor och sprudlande språkrikedom.



11.30–12.00 FAMILJEBERÄTTANDE

Mia Vickell & Camilla Ek:

Fyra fabler till fots

Följ med på en sagovandring i fablernas skog, möt den törstiga kråkan och apan som nästan dog. Av sagorna vi lära oss kan – Hur ska vi vara mot varann?

12.45–13.15 | FAMILJEFÖRESTÄLLNING

Nadin Al Khalidi & Emilia Amper

Världens musik

Sånger om glädje, vänskap, sorg, kärlek, fest och vaggvisor finns i alla kulturer och på alla språk. Här spelar världsmästaren i nyckelharpa Emilia Amper och internationella sångstjärnan och multiinstrumentalisten Nadin Al Khalidi sånger på sex olika språk framförda på sju instrument!



11.00–11.45 BERÄTTANDE**CASSANDRA****– Socially engaged storytelling**

Ta del av nästa generation av europeiskt berättande, när några av de unga berättarna i Creative Europe projektet Cassandra delar med sig av sina berättelser.

Plats: Ljunggården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

Meja Johansson:**Det högsta berget i världen**

Plötsligt en dag kan man drabbas av den obehagliga insikten att ens liv helt saknar mening. Hur ska man då hantera detta?

Vissa blir deprimerade, arga, kanske själv-destruktiva. Men inte Värna. Hon börjar klättra. Ojojoj, vad hon klättrar...

Meja O. Rodriguez:**Berättelsen som försvann**

En episk saga hörd och sedan glömd.

Den outtalade historien om resan från ett land till ett annat. Hur många berättelser försvann på vägen? Hur mycket av vår egen historia vet vi?

**HANTVERK OCH SLÖJD I****LILLEGÅRDS HÄRLIGA TRÄDGÅRD**

Ta en paus mellan föreställningarna och ägna dig åt kreativt skapande och hantverk tillsammans med Hållbar Butik och Juhán Niila Stålka.

Plats: Lillegårds trädgård

Fri entré

13.00–17.00 Hållbar butik

Titta in i butiken, sömnadsateljén, hantverkstän och konstväggen! Eller varför inte delta i någon av de miniworkshops som ges av Hållbar butiks konsthantverkare? Konstväggen presenterar Kjell Sundberg med målningar och litografier.

LIVSBERÄTTANDE**GENOM DOKUMENTÄRFILM**

Under lördagen har du möjlighet att uppleva två programpunkter på temat livsberättande genom dokumentärfilm. Programpunkterna arrangeras med stöd av Filmregion Sydost.

11.00–12.00 FÖRELÄSNING**Tom Alandh och Heleen Rebel**

Tom Alandh och Heleen Rebel skildrar med hjälp av filmklipp hur de genom åren berättat om människor i sina filmer.

Plats: Garvaren, Sal Strålfors

Pris: 100 kr eller Festivalpass

13.00–14.30**FÖRELÄSNING & PANELSAMTAL****Maja Hagerman**

Maja Hagerman berättar och visar exempel på hur dokumentärfilm kan väcka liv i det undangömda i arkiven och få oss att minnas på nya sätt, både ett medeltida helgon som Sankt Botvid, och 1900-talets mörka arv från skullmätare och rasbiologer. Maja Hagermans föreläsning avslutas med ett halvtimmes gemensamt panelsamtal om livsberättande genom dokumentärfilm tillsammans med Tom Alandh och Heleen Rebel. Moderator för panelsamtalet är Lina Midholm.

Plats: Garvaren, Sal Strålfors

Pris: 100 kr eller Festivalpass

13.00–15.00 Juhán Niila Stålka:**Bandvävning för nybörjare**

Prova på att väva ett band med ett bandvävningskit från Stoorstålka. Juhán Niila Stålka hjälper dig att komma igång och ger dig handfasta tips om grunderna i bandvävning. Kitet innehåller alla verktyg och material du behöver för att börja. Det finns att köpa på plats för 389 kr, och du får ta med det hem så att du kan fortsätta väva där.

12.00–12.45 BERÄTTARVISNING**Sagomuseet med Siw Svensson**

Ett besök på Sagomuseet är ett måste!

Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld!

Plats: Sagomuseet

Pris: Vuxna 100 kr, barn 50 kr eller Festivalpass

13.00–14.00 KONSERT**Marie Länne Persson och Kristin Jonzon:****Frithiofs saga 200 år!**

År 1825 utkom Esaias Tegnér's berömda diktsamling Frithiofs saga. Växjöbiskopens vikingadikter fick ett stort genomslag och långt in på 1900-talet var det inte ovanligt med personer som kunde hela verket utantill! I den här jubileumskonserter lyfts den folkmusikaliska Frithiofs saga fram, tonsatta med både äldre och nyare melodier som florerat kring dikten i den folkliga musikmiljön i två århundraden. Samarbete med Smålands Musikarkiv.

Plats: Ljunggården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

13.30–14.15 BERÄTTANDE**Per Gustavsson: Stora Pockers öga**

En historisk sägenresa i Sagobygden, från Smålands tillblivelse till en upphittad snusdosa i sjön Bolmen.

Plats: Ljungby Museum

Pris: 100 kr eller Festivalpass

**13.30–15.00 BERÄTTANDE****Berättarauktion**

Samtidigt som du kan göra auktionsfynd, så får du en skröna om prylen berättad av Bengt Göran Söderlind, Ulf Palmenfelt, Tine Winther och Siw Svensson.

Auktionsutropare: Bengt Göran Söderlind

Plats: Utanför Eskilsgården

Fri entré

14.30–15.50 BERÄTTANDE**Berättarservering**

Här serveras historier! Slå dig ner och välj tillsammans med dina bordskamrater från en meny av berättelser från världens alla hörn.

Vid bokning väljer du en av tre sittningar:

14.30–14.50, 15.00–15.20 eller 15.30–15.50.

Medverkande: Tim Arborealis Lötberg, Tore Haglund, Meja O. Rodriguez, Meja Johansson, Sarah Andersson

Plats: Märta's Glasseri

Pris: 70 kr eller Festivalpass

15.00–16.00 BERÄTTANDE**Mara Menzies: Blood and Gold**

An exploration of the legacy of colonialism and slavery through legend, myth, and fantasy.

Föreställningen ges på engelska.

Plats: Ljunggården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

15.30–16.30 WORKSHOP**Marie Länne Persson: Berättande sång**

Ta del av balladrotningens djupa kunskaper i berättande genom sång. Utöver sina engagemang som sångerska i flera olika grupper såsom Bessman, Tellurium och Sågskära, undervisar Marie i folklig sång och har komponerat till föreställningar med bl.a. Västanå Teater. Missa inte denna mysiga musikworkshop!

Plats: Ljunggården, danssalen

Pris: Vuxna 200 kr, ungdom 16–25 år 100 kr

16.00–17.00 AFTERNOON TEA
Ulf Palmenfelt: Vad är det för likhet mellan Oden, Gösta Knutsson och Den Lille Gröne Stenätaren?

Välkommen till en gåtfull testund där du kommer att få veta vad Simson gjorde innan han träffade Delila, vem som har släppt den bästa fjärten och hur man vet om det finns en japansk elefant i kylskåpet.

Plats: Eskilsgården

Pris: 250 kr (inklusive fika)

**17.00–17.45 KONSERT****Nadin Al Khalidi & Andreas Hourdakis**

När denna duo kliver upp på scen är det mer än en konsert – det är en berättelse genom ord och toner. Musikerna tar med publiken på en resa genom tid och rum, där Nadins gripande berättelser vävs samman med musiken och tar med publiken på djupet av varje ord som sjungs på arabiska.

Plats: Ljunggården

Pris: 100 kr eller Festivalpass



17.00–18.00 SÄGENFÖRESTÄLLNING

Mats Rehnman & Fred Holmlund Trio:

Ebbe Skammelson och Angelstad kyrka

Till årets festival har vi låtit berättaren Mats Rehnman och musikerna i Fred Holmlund Trio skapa en unik sägenföreställning som knyter an till sägnen om riddaren Ebbe Skammelsons tragiska öde. Föreställningen inleds med en kort andakt med präst Emanuel Gillberg.

Plats: Angelstad kyrka

Fri entré

17.30–18.15 SPOKEN WORD

Geoffrey van der Ven: Nothing New

The poetic show about the queer history of Africa. Föreställningen ges på engelska.

Plats: Ljungby Museum

Pris: 100 kr eller Festivalpass

18.00–18.45 WORKSHOP

LD Crazy M's: Linedance

Ladda inför kvällens konsert med Happy Heartaches! Häng med ut på dansgolvet och lär dig ett par enkla linedance-kombinationer.

Plats: Ljunggården, danssalen

Pris: Vuxna 200 kr, ungdom 16–25 år 100 kr

19.00–20.30 BERÄTTANDE & MUSIK

Svend-Erik Engh & Neil Sutcliffe:

Gullrun's saga – She Built a Boat

An original story created by Danish storyteller Svend-Erik Engh and musician Neil Sutcliffe from Scotland. A saga about a young woman from the landscapes around Steinkjer in Norway who is travelling to Shetland and Iceland in 980 AD. Föreställningen ges på engelska.

Plats: Ljunggården

Pris: 150 kr eller Festivalpass

19.00–20.30 BERÄTTANDE

Pelle Olsson, Bengt Göran Söderlind

& Camilla Ek: Sanning eller lögn

Tre berättare bjuder på sanna och lögnaktiga berättelser. De kommer göra allt för att försöka lura dig. Kan du som publik avslöja dem?

Pris till den som lyckas bäst!

Plats: Gästgivaregården

Pris: 150 kr eller Festivalpass

19.30–20.15 TÄTT INPÅ MUSIKEN

Upplev en nära konsert i det lilla formatet

Jonas Åkerlund

Multiinstrumentalisten Jonas Åkerlund lyckas med konststycket att spela både traditionsbärande och personligt på samma gång. Fiol, gitarr, cittra, säckpipa, munspel, sång – allt är möjligt under denna finstämda solokonsert.

Plats: Eskilsgården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

21.00–21.45 TÄTT INPÅ MUSIKEN

Upplev en nära konsert i det lilla formatet

Fred Holmlund Trio

Den unga trion rör sig mellan flera genrer när de utforskar den brasilianska musiken. Njut av klassisk gitarr, jazzig bas och folkliga slagverk i detta crossover-projekt där olika musikaliska influenser lever i symbios.

Plats: Eskilsgården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

21.00–22.00 KAVALKAD

På kvällskvisten

Vi bjuder på en kväll med berättelser från några av festivalens berättare, som presenterar sig med korta framträdanden. Lyssna och njut i trevlig miljö. Medverkande: Frida Spång, Mara Menzies, Mikael Thomasson, Mia Vickell.

Plats: Gästgivaregården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

22.30–23.30 KONSERT

Happy Heartaches

Avsluta lördagskvällen med bluegrass – det blir både livat och finstämt när Happy Heartaches antrar scenen. Har du gått vår workshop i linedance finns ett diskret dansgolv i bakre änden av salen där du kan prova dina nya moves. För dig som inte aktiverat dansgenen finns det också gott om sittplatser. Något för alla, helt enkelt!

Plats: Ljunggården

Pris: 100 kr eller Festivalpass

SÖNDAG 15/6

11.00–13.00 KAVALKAD

Berättarbrunch på Gästgivaregården

Varmt välkomna till en av årets nyheter!

Njut av en brunchtallrik på Gästgivaregårdens vis samtidigt som du lyssnar till berättelser och musik från några av festivalens artister.

Medverkande: Svend-Erik Engh, Tine Winther, Neil Sutcliffe, Frida Spång, Meja O. Rodriguez, Jonas Åkerlund.

Plats: Gästgivaregården

Pris: 300 kr (dryck tillkommer)

13.00–13.45

SÄGENFÖRESTÄLLNING – FAMILJ

Ida Junker & Kristin Jonzon:

Lille Petter Johans Stuga

Till årets festival har vi låtit berättaren Ida Junker och musikern Kristin Jonzon skapa en unik sägenföreställning som knyter an till sägnen om den kortväxte Petter Johan Hagelkvist, också kallad Lille Petter Johan. En föreställning för hela familjen! Medtag något att sitta på och gärna egen fikakorg. Kläder efter väder.

Plats: Sagenplats Lille Petter Johans Stuga, Älmhults kommun

Fri entré

Mer information på sagobygdensfestival.se

13.00–13.45 BERÄTTANDE

Per Gustavsson: Stora Pockers öga

En historisk sägenresa i Sagobygden, från Smålands tillblivelse till en upphittad snusdosa i sjön Bolmen.

Plats: Alvesta Folkets Hus, Alvesta kommun

Pris: 50 kr biljettkiosken.se/alvestakulturbiljett

14.00-14.30 KONSERT FÖR DE YNGSTA

Anders Larsson: Bubblande toner

En lugn och glad musikstund för 0-3 år. Musikern Anders Larsson sjunger om solen, gräset och havet och under en glad musikstund spelar han på stränginstrumentet mandola, loopar kompet på sin loop-pedal, blåser såpbubblor och härjedalspipa och pratar lite med nallen.

Plats: Alvesta Folkets Hus, Alvesta kommun

Fri entré

15.45–16.30 SÄGENFÖRESTÄLLNING

Frida Spång & Jonas Åkerlund:

Blodberget

Till årets festival har vi låtit berättaren Frida Spång och musikern Jonas Åkerlund skapa en unik sägenföreställning som knyter an till sagenplatsen Blodberget. Vid en vik i sjön Åsnen tvättade Blända och hennes kvinnor av sig blodet efter strider med danskarna. Viken kallas för Blodviken och berget för Blodberget. Medtag något att sitta på. Kläder efter väder.

Plats: Sagenplats Blodberget

Fri entré

Mer information på sagobygdensfestival.se

14.00–16.00 BERÄTTANDE & MUSIK

Finns Vita frun på Hörle slott?

Historier och musik till kaffet

Hörle Bruk har anor från 1659 och den pampiga herrgården stod färdig 1746. Gamla herrgårdar och slott har ofta berättelser knutna till sig, inte minst spökhistorier. På Hörle slott sägs det att den gamla herrgårdsfrun går igen.

Varmt välkomna till en eftermiddag fylld med berättelser och musik. Samarrangeras av Sagobygden, Värnamo kommun, Värnamo Hembygdsförening och Historiska Sällskapet Gamla Wernamo.

Medverkande: Ulf Palmenfelt, Kristine West, Solveig Böhn, Lina Midholm

Plats: Hörle Herrgård, Värnamo kommun

Pris: 120 kr inklusive fika.

Plats i sidorum: 100 kr inklusive fika

Vid ev. allergier, mejla horleslott@hotmail.com

Mer info om biljetter till evenemanget:

på sagobygdensfestival.se samt Infocenter i Gummifabriken, Värnamo.



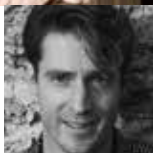
MEDVERKANDE 2025



Astridkvartetten är en stråkkvartett baserad i Växjö. Erika Sävström Engman, Lena Müller, Gabriele Freese och Anna Widlund är kända ansikten från bl. a. kammarorkestern Musica Vitae.



Bengt Göran Söderlind är en av initiativtagarna till Sagobygdens Musik- & Berättarfestival och en välbekant röst hos besökarna. Tilldelades Mickelpriset 2009.



Björn Ende är pianist, sångare, tonsättare, komiker, och låtskrivare. I hans soloföreställningar blandas musikalisk virtuositet, orimliga faktakunskaper, humor, språklig ekvilibrism och rent vansinne.



Camilla Ek arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. Har också en bakgrund som förskolelärare och sago pedagog. Tycker att det är en stor glädje att tända stjärnögon hos både stora och små!



Catherine MacHale Gunnarsson undervisar och forskar vid Göteborgs universitet om hur kreativt skrivande och berättande kan användas i akademiskt skrivande. Hon driver en podd, Learning Lore, om muntligt berättande.



Dafvid Hermansson museichef, lektor i historia vid Stiftelsen Kiviks Museum & Arkiv. Styrelseledamot i Ålakustens kulturarvsförening.



Fred Holmlund Trio Den klassiska gitarren blandas med jazzens improvisation, brasilianska toner och pop. Består av Fred Holmlund, Jacob Gerhardsson och Isidor Abdelkader. Spelar på Sagenföreställning i Angelstad och gör en "Tätt inpå-konsert" på Eskilsgården.



Frida Spång har arbetat som berättare och musiker sen 2006 och är sedan 2023 en del av Fabula Storytelling. Hon driver berättarpodden Svarta Sagor – sagor för vuxna.



Geoffrey van der Ven is a Dutch Nigerian spoken word artist and storyteller. He is the winner of the title "Poet of the Year" at the Queer & Feminist Poetry Awards and honorable mention from Button Poetry.



Göran Hemberg verkar som muntlig berättare sedan 80-talet med klassiska epos och minnesvärda historier från sitt eget och andras liv på repertoaren. Coachar andra och är aktuell med boken Poängen med muntligt berättande.

Happy Heartaches På en bro mellan amerikansk old time- och bluegrassmusik står de fyra svenska musikererna i bandet Happy Heartaches och bjuder på glad hjärtekrossarmusik från andra sidan Atlanten. Med Albin Ekman, Alicia Jardine, Brita Björs & Max Tellving



Heleen Rebel är filmklippare som arbetat på Sveriges Television i 38 år. I nomineringen till hederspriset Årets bild står: "I det lagarbete som det är att skapa dokumentärfilm, har klipparen Heleen Rebel under en lång tid haft en central roll för att slutresultaten har blivit verk av bestående vikt med visuell kraft och respekt som signum".



Hemslöjden i Kronoberg har i uppdrag att utveckla och tillvarata slöjd och konsthantverk, både som näringsgren och kulturyttring. Arbetar både med barn/unga, fritidsslöjdare, yrkesverksamma slöjdare och konsthantverkare. Slöjdarna i Värnamo ansluter och pratar slöjd.



Håkan Nordmark har i decennier med entusiasm förmedlat Smålands historia. Är verksam vid Kulturparken Småland i Växjö och den förste som tilldelades Smålands akademis historiepris till minne av Gunnar Olof Hyllén-Cavallius.



Ida Junker är verksam berättare sedan 1998 och en del av Fabula Storytelling. Har en förkärlek för finurliga wisdomstories och gamla myter. Ligger bakom flera berättarprojekt i landet, exempelvis Ung Berättarscen som introducerat tusentals ungdomar i berättande.



Jakob Elofsson arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. Jakob har utbildning i skådespeleri, religion och filosofi samt har arbetat som teaterpedagog och grundskollärare.



Jonas Åkerlund är fiolspelman och månginstrumentalist. Har under många år turnerat och gjort konserter i både slott och koja, och det mesta däremellan. Förutom fiol spelar Jonas gitarr, säckpipa, munspel eller sjunger en sång om han tycker det behövs.



Juhán Niila Stålka är en lulesamisk jojkare och berättare från Jokkmokk. Har i många år uppträtt på scen och delat sin berättelser, från trakten kring Jokkmokk. Har uppträtt på scener som Kungliga Dramatiska Teatern, Skansen, och Norrlandsoperan.



Kristin Jonzon är sångerska och musikforskare med rötter i Uppsala men bopållarna i Urshult. Till Sagobygden kommer hon för att lyfta de tonsatta dikterna i Esaias Tegnér's Frithiofs Saga. Deltar också i en Sagenföreläsning.





Kristine West anses vara en av våra allra främsta flöjtister med en bred musikalisk bakgrund inom såväl folk-, klassisk som tidig musik. Är en efterfrågad solist och kammarmusiker, känd för sin teknik och uttryck.



Lina Midholm är berättarantikvarie på Sagobygden. Jobbar bl. a. med att utveckla Sagobygden och att ansvara för dess sägenplatser, både befintliga och nya.



LD Crazy M's Linedance där var och en är sin egen stjärna! Rutinerade Mike & Mica håller en workshop på Ljunggården för alla danssugna besökare.



Maja Hagerman är författare och filmare, skriver sakprosa om historia och gör historiska dokumentärfilmer. Hedersdoktor vid Uppsala universitet och konstnärlig lektor i Bildproduktion vid Dalarnas Audiovisuella Akademi.



Mara Menzies is an award-winning performance storyteller and author. Mara draws on her rich dual Kenyan and Scottish cultural heritage to create stories that explore our deepest fears, joys, loves, jealousies, passions and mysteries.



Maria Jacobsson är sedan 5 år tillbaka verksamhetschef för Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR). Har tidigare jobbat med kulturfrågor inom kommunal och regional verksamhet i drygt 20 år.



Marie Länne Persson. Sångerska med mera – bland annat med specialiteten att tolka medeltida ballader.



Mats Rehnman har i snart 40 år turnerat som scenberättare, med en rik repertoar för alla åldrar. Han utbildar nya berättare, skriver böcker i ämnet, och är en välkänd gäst på festivaler ute i världen.



Meja Johansson är en relativt nybliven berättare, men inte håller hon någonsin tyst för det. Med en bakgrund i teater, musik, och måleri utforskar hon hur alla dessa konstformer kan tänkas mötas, en berättelse i taget.



Meja O. Rodriguez är en produkt av Ljungby kulturskolas kurs i muntligt berättande. Till vardags jobbar hon som kyrkvaktmästare, men tar alla tillfällen hon får att berätta en historia eller två.



Mia Vickell arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. För Mia är det en dröm som går i uppfyllelse att kunna göra skillnad med berättandet som främsta verktyg.

Mikael Thomasson är muntlig berättare och pedagog. 2008–2020 arbetade han som berättarpedagog på Sago-museet. Under senare år har Mikael frilansat som berättare gentemot såväl vuxna som barn.

Nadin Al Khalidi & Andreas Hourdakis är en unik duo som även är en del av världsmusikbandet Tarabband. Med gitarr, algerisk mandol och röstens kraft framför de både egna och traditionella arabiska låtar. Publiken får en konsertupplevelse där berättelser blir till musik och musiken blir till berättelser. Nadin spelar också på familjefestivalen tillsammans med världsmästaren i nyckelharpa, **Emilia Amper**.

Neil Sutcliffe is an accordionist and folksinger from Scotland. After completing his degree at the Royal Conservatoire of Scotland, he has built a performing career encompassing both traditional and classical music.

Ola Henricsson är berättare, lärare och forskare vid Göteborgs universitet. Han undervisar och forskar om muntligt berättande och utbildning. Han driver en podd Learning Lore, om muntligt berättande.

Pelle Olsson återkommer ständigt till festivalen med nya egna historier. Tre gånger svensk mästare i Berättarslam samt två gånger nordisk mästare. I höstas gav han ut sin bok: Mitt liv som lejon - och 99 andra berättelser.

Per Gustavsson Per Gustavsson är sagoberättare och författare. Under hösten 2025 utkommer hans bok Stora Pockers öga – en sägenresa i Sagobygden.

Peter Hagberg är en av berättarvärldens mest erfarna veteraner och har turnerat i snart 40 år. Som scenberättare och pedagog har han infört berättandet som metod i otaliga svenska skolor runt hela landet.

Petter Ericsson är producent och programledare för "Din podd på jorden". Där varvas stort som smått från Kronobergs läns historia – från forntid till nutid. Till vardags är Petter verksam på Kulturparken Småland i Växjö.

Roberto Lizzio är organist, cembalist, kompositör, sångare, kördirigent och orgellärare. Organist i Ljungby kyrka sedan oktober 2022. Har spelat mer än 400 konserter i hela Europa.

Sarah Andersson är en av de unga berättarna i Creative Europe-projektet Cassandra. Sarah har en stor passion för berättelser och sagor, vare sig de är muntliga, skrivna eller animerade.





Siv Lindén var Långhult-Målaskogs ideella lokalhistoriska Framtidsförenings första ordförande. Föreningen ville lyfta fram Mickel i Långhults verk och berättelser. Föreningen var en viktig samarbetspartner för Ljungby Berättarfestival när det begav sig.



Siw Svensson är tidigare berättarpedagog på Sagomuseet. Välkänd i regionen, har medverkat i både revy och teater. När hon berättar kastas åhörarna in i fantasin! Berättar gärna tosigas sagor och sägner.



Svend-Erik Engh är en dansk berättare med bas i Skottland. Har uppträtt och undervisat i berättande sedan 1994. Har skapat fem berättarföreställningar på engelska tillsammans med musikern Neil Sutcliffe. History Press gav ut hans bok *Danish Folktales 2023*.



Tim Arborealis Lötberg är berättare och astronom. Hen utforskar gränslandet mellan vetenskap, mytologi och poesi.



Tine Winther är Sagobygdens verksamhetsledare. Har de senaste två decennierna ägnat sig åt muntligt berättande, varit aktiv i Sveriges berättarrörelse samt är utbildad scenberättare på Emerson College.



Tom Alandh är journalist och dokumentärfilmare som arbetat på Sveriges Television i 54 år. I nomineringen till hans andra Stora journalistpris beskrivs han som: "En personporträttens mästare som i decennium efter decennium med värme och nyfikenhet skildrar hur det är att leva och dö i Sverige".



Tore Haglund är en ivrig samlare av sagor och berättelser från många delar av världen, med en extra förkärlek för gamla vikingalegander och japanska folksagor.



Tr3nne Pigga popsånger, fartiga folklåtar och vilsamma visor. Bandet – med Petra Kvist, Staffan Wester och Caroline Leander – kommer till Ljungby med sånger om livet. Tillsammans skapar de en intim atmosfär som underbyggs av underfundiga texter, vackra melodier och stämsång.



Ulf Palmenfelt är folklorist, författare och berättare. Han har samlat och skrivit om barns spökhistorier, gåtor och vitsar samt vuxnas erotiska vitsar, folksägner och levnadsberättelser. Mickelpristagare 1999.



INFORMATION



KONTAKT

Sagobygden

Växel 0372-148 55

kontakt@sagobygdensfestival.se

sagobygdensfestival.se

Musik i Syd

Jennie Krook 070-259 47 43

jennie.krook@musikisyd.se

musikisyd.se

BILJETTER OCH FESTIVALPASS

Du kan välja mellan att lösa ett festivalpass för en dag eller hela festivalen till ett fördelaktigt pris för mesta möjliga upplevelse, eller köpa enskilda lös-biljetter till önskade programpunkter.

Endagspass för fredag och lördag:

350 kronor

Hela festivalen: 900 kronor

Ett fåtal programpunkter är undantagna från festivalpassen, som workshops, vissa seminarier och föreläsningar där mat ingår. Enskilda lös-biljetter, se pris vid aktuell programpunkt. Passen är individuella och kan inte delas av flera personer.

HÄR BOKAR DU:

sagobygdensfestival.se/biljetter

Följ instruktionerna på biljettkiosken.se. Välj först typ av pass, därefter bokar du in önskade programpunkter som ingår i passet. Program som inte ingår i pass bokas som enskilda biljetter.

Scanna QR-koden för att komma till vår webbsida ►►



Önskar du gå på en programpunkt till vilken du inte har förbokat biljett kan du köa utanför lokalen, insläpp sker i mån av plats.

Behöver du avboka en föreläsning, kontakta support@biljettkiosken.se

FESTIVAL-CENTRUM OCH RECEPTION

Sagomuseet med trädgård är festivalens mötesplats. Hit är du alltid välkommen om du vill fixa med biljetter, har frågor eller vill träffas en stund.

Vi har öppet:

Torsdag–lördag 9.00–17.30

Söndag 10.30–13.00

EN FESTIVAL FÖR ALLA

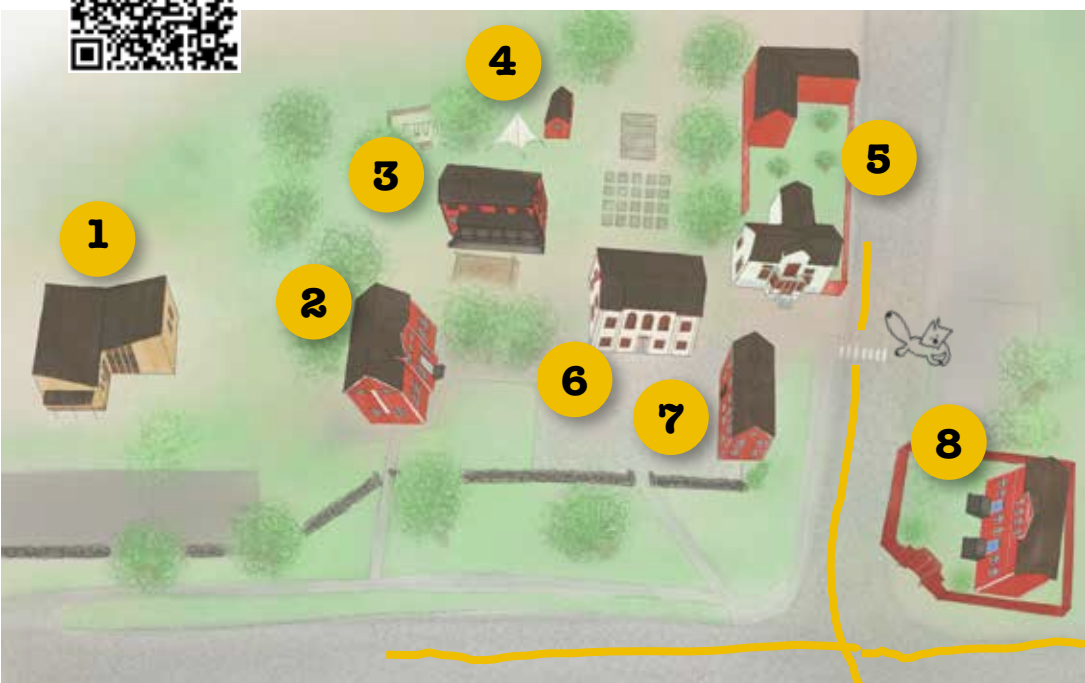
I Garvaren och Ljunggården finns hörselslinga.

Handikapptoalett finns på Gamla torg, Garvaren och Ljunggården.

Vill du ha syntolkning eller hörselslinga utöver det som står i programmet eller annan anpassning för att ta del av festivalen, kontakta Sagomuseet 0372-148 55. kontakt@sagobygdensfestival.se



Här är en länk till en digital karta som har lite mer information om matställen, apotek, sjukhus m.m.



3. Märtas Glasseri

Gamla Torg

4. Gamla Torgs Utescen

Gamla Torg

5. Lillegård

Gamla Torg

6. Gästgivaregården

Bolmstadsvägen 1

7. Eskilsgården

Bolmstadsvägen 1

8. Sagomuseet

Märta Ljungbergsvägen 1

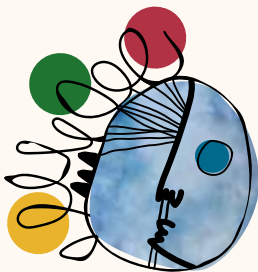
**Här på
andra sidan
vägen ligger:**

Garvaren

Stationsgatan 2

Garvaren Bio

Stationsgatan 2



SAGOBYGDENS MUSIK- & BERÄTTARFESTIVAL ARRANGERAS AV

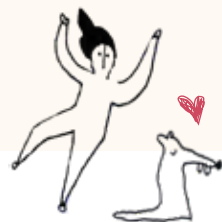


SAGOBYGDEN.SE

sagobygdensfestival.se

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONBERG

musikisyd.se



SAMARBETSPARTNERS



KULTURRÅDET

